

Fotos de Petra

Presentació

Aquest és un text teatral. És, per tant, només una proposta textual per a un espectacle. Això no significa que es tracti d'una obra inacabada. Aquest és el text complet. Però només és el text. És cert que en ell no hi ha indicacions sobre com s'ha de representar, perquè pens que el director d'escena ha de tenir la llibertat de decidir com fer-ho. Tampoc no hi ha un argument. N'hi ha molts. Ni personatges. Els 4 intèrprets (dos actors i dues actrius) no representen cap paper, sinó que expliquen històries de forma conjunta. M'imagín aquesta obra plena de músiques, accions, renous i moviments. Aquells que creïn els mateixos actors.

Aquest text parla del turisme, de la despersonalització, de l'oci i dels negocis. I de moltes altres coses. Petra és una dona (de fet, moltes i diferents), una ciutat, una marca, una nina. També, i sobretot, és una illa: Mallorca. I tot el que aquesta illa representa.

Quan els diàlegs estan a dues columnes significa que tenen lloc simultàniament. Fins i tot en els casos en què dos o més actors parlen simultàniament, ha d'entendre's tot el text.

Escenes

1. El nou i el vell

2- Gràcies pels comentaris.

3-La cambrera va trobar aquesta foto a un calaix de la 217 i la donà al recepcionista.

4- Sense signes de recuperació.

5- De compres per la ciutat.

6- Molt millor ara.

7- Cap explicació.

8- Els nostres.

9- El mercat patirà.

10- Petra.

1. El nou i el vell

1-Arriba.

2-Com, arriba.

1-Arriba. Comença que arriba.

2-D'acord.

1-Arriba. I així comença tot.

2-Qui arriba, na Petra?

1- Què dius! Na Petra no... no encara, no. I no em tallis. Ja ho veuràs.

2- Bé, bé.

1- Comença que arriba, d'acord?

2-Per què arriba?

1-Com que per què?

2-Què passa abans? Qui és? També és important.

1-Què putes important. El que és important és ell. Ara ho veuràs. Ella només és l'excusa.

2-L'excusa.

1-A mi qui m'interessa és ell. El propietari. Per això comença quan ella arriba.

2-Només és un?

1- Un? Qui només és un?

2- El propietari.

1- També hi ha la dona.

2-No l'havies dita.

1-Sí, sí. També hi ha la dona.

2-Tot ho simplifiques Per què la dona no?.

1-Però és que no és important.

2-Ah, la dona no és important.

1-No em vols entendre. El tema és ell.

2-Per què?

1-Perquè és, ve a ser com un símbol. (*Pausa*). De la decadència i tota la... D'allò del canvi d'un món vell, d'un ordre... que s'acaba... i bé, tot allò.

2-Val, d'acord. A tu t'interessa això.

1-És que és això. Va d'això. Això és el que volem explicar.

2-Segueix.

1-Arriba. Bé. Tot el... vull dir, que arriba i s'explica com arriba, fa falta un temps per començar, perquè comencin a passar coses.

2-Doncs així comença més endavant.

1-No, perquè...

2-Comença més endavant. Ja s'ha acomodat, ja els veim...

1-No, no, no, no. És que interessa veure el procés.

2-Però pot ser avorrit.

1-No, no. Perquè aquí és quan la coneixem a ella. Era el que tu volies, el que tu deies.

Així, al principi, la coneixem a ella. Sabrem perquè ha vingut. Qui l'envia. Així no importa que comencem abans que ella arribi, m'entens?

2-Sí, sí, clar. Ho haguessis pogut dir abans, que era per això.

1-La vénen a cercar.

2-I quan van cap a l'hotel...

1-No és un hotel, és un hotel rural. Un hotel petitó, al mig del camp.

2-És un hotel rural, d'acord.

1-Una caseta sense pretensions.

2-Sí, Però què has anaves a dir? Quan van cap allà, què?

1-Quan van cap allà?

2-No, que per on passen.

1-Han de travessar tota l'illa.

2-Ja.

1-És que és a l'altra punta. Han d'agafar autopista i anar fins a l'altra punta de l'illa.

Passen per davant del centre comercial.

2-De quin?

1-De tots. Passen per davant de tots els centres comercials que hi ha mirant a

l'autopista. Però això només és en el camí d'anada. Després, quan sigui a l'hotel, ja no es mourà d'aquella zona.

2-I hi passa molts de dies, allà?

1-Una setmana. Passeja tota sola. Fa petites excursions a peu. Fa fotos. És que tota aquella zona és preciosa. Tens a una banda la mar, tota la badia, però la serra també és just allà. Vull dir que és tot molt a prop.

2-I va a peu.

1-Això els primers dies. Després lloga un cotxe. És que es pensava que era més petita, l'illa. Bé, el que diu tothom. Saps?

2-Però ella...

1-Ella era molt petita. No pot ser mai que se'n recordi. Deu tenir una idea molt vaga de tot allò. Tot és més gran de com ho recorda

2-Ja, per això ho deia. Encara que sembli a prop, per anar-hi a peu.

1-Per això lloga un cotxe.

2-I quan el veu?

1-Bé, el primer dia ja el veu, però només se saluden. Cortesia elemental. A la dona no la veurà fins més tard.

2-Per què?

1-Perquè no hi pinta res, t'he dit. T'ho he dit.

2-Ja, ja.

1-A més s'encuida de la cuina.

2-O sigui que és ell qui atén la gent.

1-Clar. És un negoci familiar. Ja t'ho he dit.

2-I ell rep els clients.

1-Rep els clients. S'encuida de la recepció... Per això parla amb ella. Però no la reconeix. Clar, està molt canviada. Era molt petita.

2-I ella.

1-Ella no té pressa. De moment no li diu res. Primer vol situar-se. Fins la segona setmana no passa res.

2-Ja.

1-Ella fa caminades per la muntanya. Volta pels pobles. No és de molta gent, ella.

2-Ah, no?

1-No, és més d'anar pel seu vent. Conèixer coses, però sense cridar l'atenció. Li agrada anar tota sola, i així...

2-I com... vull dir qui comença...

1-A ella li agrada el sol. Sovint pren el sol a la piscina.

2-I, un dia, ell. li dona conversa.

1-Exacte. Però no la reconeix.

2-Clar. Com podria...

1-No.

2-I de què parlen?

1-De què parlen? Com que de què parlen? Del temps. Jo que sé, de què parlen. De res en concret. Parlen.

2-Clar. Ella no vol que la conegui encara.

1-Ell sí que conta coses.

2-I ella l'escolta.

1-Li explica que abans no es dedicaven a això. Ells de sempre havien tengut doblers.

2-I ella...

1-Escolta. Ella l'escolta.

2-Ja.

1-Que no varen tenir altra opció que obrir allò. Si no ho haguessin hagut de vendre.

2-I els va bé.

1-No. No és el que es pensaven. Però ell hi confia. Poc a poc.

2-Ell confia que la cosa...

1-Ell confia que poc a poc... El futur va per aquí.

2-Turisme de qualitat.

1-És que no hi ha altra opció.

2-Jo crec.

1-Què.

2-Francament.

1-Sí.

2-No sé tu que deus pensar.

1-D'això?

2-Però, vaja, jo diria que és molt clar.

1-Sí, sí.

2-Per qui ho vulgui veure, vaja.

1-S'han acabat els bons temps

2-S'han acabat.

1-Això ho veu tothom.

2-Això ja no tornarà a ser el que era.

1-Pots pensar.

2-No.

1-Xt, xt, xt. Que no em creus?

2-Que sí, que sí.

1-Però segur.

2-És com si ara diguessis.

1-Com si diguessis.

2-Jo que sé. Allò de fa trenta anys s'ha acabat.

1-Però justament és ara, a ell li toca posar-hi els collons ara.

2-Fa trenta anys ell ni s'ho hagués imaginat.

1-Fa trenta anys vivia com un senyor. Què putes, és que era un senyor. Era de casa bona. Això a un temps volia dir alguna cosa.

Pausa.

1-El petit sí que ho va fer bé.

2-Cabronarro.

1-Fill de puta.

2-Ho va fer bé, eh? I no tenia res.

1-Clar que no tenia res. Si no, no hagués partit. Molta sort va tenir.

2-I tot això li conta?

1-Qui.

2-Ell li conta tot això? Així sense conèixer-la de res?

1-Li va contant. Així...

2-Ja.

1-Li va contant. Cada dia la veu a la piscina. I fan la xerradeta.

2-Ja, ja.

Pausa.

2-I ella.

1-Què.

2-Ella li diu res?

1-L'escolta. Just sap quatre coses de castellà. Tampoc pot xerrar molt.

2-Però l'entén.

1-Sí. Això sí. El deixa xerrar.

2-No li deu interessar dir res encara.

1-Clar que no.

2-Ja tindrà temps.

1-Aquell cabró sí que ho va fer bé.

2-Qui?

1-Li conta. Ell li conta. Aquell cabró...

2-Què va fer?

1-Els va vendre la seva part i va partir. Clar.. Ell deia que li tocava. Fill de puta. Va ser l'únic que va partir. No va haver d'emmerdar-se en allò.

2-No està content.

1-Qui.

2-Ell.

1-Clar que no està content, òstia. Si hi ha enterrat tot el que tenia. I encara no ha vist res.

2-Bé, però això...

1-Això res. Ell encara hi creu, però res. Tu fes-me cas. Res.

2-I ella ho sap.

1-Clar que ho sap.

Pausa.

1-Clar que ho sap.

2-I quan li dirà.

1-Jo a tu no sé com t'he de dir les coses.

2-Què passa?

1-Espera. Que t'esperis, òstia.

2-Què passa?

1-Cagon l'ou de...

2-Què he dit?

1-Quina puta pressa. Quina pressa tens, eh?

2-No, no, si jo...

1-Calla. M'has sentit. Calla!

2-Bé, bé.

Pausa.

1-Ella... Bé, un dia plou.

2-Plou?

1-Sí, de vegades plou.

2-Sí, ja, però.

1-De vegades, plou, òstia. Tu tampoc ho saps? Tu també et penses que aquí tot l'any fa sol, que no plou mai?

2-No, si jo ja sé...

1-Plou, t'he dit.

2-I, bé, què?

1-No hi ha piscina. Si plou no hi ha piscina.

2-Clar.

1-La dona ha partit. A comprar.

2-La dona és igual, no?

1-Sí, no hi pinta res.

2-I ella

1-Ella queda.

2-Queda a l'hotel.

1-No és un hotel.

2-Queda a l'agroturisme.

1-Això.

2-Tots dos tots sols.

1-Sí.

2-I què?

1-Res. Li conta i ja està.

2-Ah, sí?

1-Sí.

2-Ja, però com...

Pausa.

1-De cop. Directament. Li explica que li vol comprar la casa.

2-I ell com s'ho pren?

1-Com que com s'ho pren?

2-Sí, com s'ho prens?

1-A tu que et sembla?

2-No ho sé, jo...

1-A tu que et sembla com s'ho pren? Tu com t'ho prendries. A veure, com t'ho prendries.

2-Supòs que...

1-És la seva neboda. I no la coneix de res. És alemanya. El cabró del seu germà no ha tengut collons de venir. Li envia la nina.

Pausa.

2-Tenies raó, eh?

1-En què?

2-És el símbol de la decadència, i tot allò.

1-Villalonga. És el tema de sempre.

2-Literatura. Tu ho has dit. Tot és tan postís.

2- Gràcies pels comentaris.

3-A quina cinta és?

4-La catorze. Han dit la catorze.

3-Ho han dit?

4-A la pantalla ho posava.

3-Vaig a cercar un carro?

4-Bé.

3-Tu n'has vist cap?

4--Són per allà. Aquell senyor que en duu un ha vingut d'allà.

Surt i torna a entrar amb un carro

3-Eren just aquí.

4-Vine

Es fan una besada.

3-Ja hem arribat.

4-Sí.

3-El que passa és que no sé.

4-Què.

3-Com hem quedat amb l'agència.

4-Com hem quedat.

3-Supòs que seran per aquí.

4-Per aquí. Com havies quedat.

3-No ho sé. És que no sé si va quedar clar.

Pausa.

4-Però això és el més normal, no?

3-Què?

4-Que venguin aquí.

3-Sí, supòs, per això dic que supòs.

4-Que venguin aquí. És que ara no sé perquè dius.

3-Què.

4-No sé perquè dubtes que sigui així.

3-No ho sé. També em pensava que ens donarien dinar.

4-Dinar.

3-Arribant a les dues i mitja. Jo em pensava que dinaríem a l'avió.

4-Ja, bé. però no passa res.

3-Ja. Si jo no dic que passi res. Però que ja no sé què pensar. Vull dir que el que ens pugui semblar lògic, potser no.

4-Que sí. Jo crec que és el més normal.

3-No ho sé. Això és diferent.

Pausa.

3-És molt gran això, l'aeroport, eh?.

4-Si,eh?

3-Es deu arribar a omplir?

Pausa

3-I si telefonam?

4-Ja vendran, no? Posa't tranquil.

3-Bé, sí.

Pausa.

3-Escolta.

4-Què

3-I si en feim una aquí?

4-Au va.

3-Eh, venga. Una aquí. Ara.

4-Què dius. Si no hem arribat tan sols.

3-Què passa? No t'atreveixes?

4-Deixa-ho fer.

3-Si quasi no hi ha ningú.

4-És que no ho sé. Ara m'ha vengut...

3-Si és un moment. I el lloc... el lloc és fantàstic.

4-Arribaran els de l'agència.

3-A mi em sembla que no.

4-Doncs a mi em sembla que sí. A més, no tenim forma de partir aviat després.

3-Agafam un taxi.

4-No. Venga. Deixa-ho fer. Millor demà a una altra banda.

3-Aquí és fantàstic.

4-A la tornada. Ara no em fa...

3-Per favor. Estàs nerviosa. És això. Estàs nerviosa.

4-Clar que estic nerviosa.

3-Aprofita-ho. T'imagines quan després hi pensis.

4-M'hauria d'haver mentalitzat abans. Així.

3-Escolta. Tranquil·la. Ens aturam a pensar-ho, eh?

Pausa. Es miren. 3 interroga amb la mirada. 4 va posant cara de complicitat.

3-Què?

4-Serà la primera.

3-Tot just arribar. Què et sembla.

4-I l'enviarem a na Petra.

3-Demà mateix. Avui si a l'hotel tenen connexió.

4-M'agrada.

3-T'agrada?

4-Sí.

3-On?

4-Aquí mateix. Devora les cintes.

3-Espera. Trauré la...

Treu una càmera fotogràfica d'una bossa de mà.

4-Ja?

3-Preparat.

4-Molt bé. Vaig cap allà.

3-Venga. Ràpid.

4-Començ a descordar-se els calçons.

3-Perfecte. Jo faig fotos.

4-Em baix la cremallera.

3-Genial. Segueix.

4-Fes via.

3-La camisa.

4-Espera que passin.

3-Ara.

4-Em desemboton la camisa.

3-Va, els calçons.

4-I ja acabam, eh?

3-Sí.

4-Només un moment.

3-No t'agrada?

4-Sí.

3-Està quedant de puta mare.

4-Sí?

3-Ets preciosa.

4-Ara no hi ha ningú. Em baix els calçons.

3-Fortíssim.

4-I les bragues.

3-Jo no m'atur de fer fotos. Ara ja sense dissimular.

4-De cop, em torn a pujar les bragues i els calçons.

3-I t'embotones la camisa.

4-I els calçons també.

3-I la cremallera.

4-La dels calçons. Sí.

3-Fantàstic.

4-A veure. Mostra-m'ho.

3-Després, després. Millor partir ara.

4-Un taxi.

3-Són per allà.

4-Avui les enviam a na Petra, eh?

3-Sí, que les pengi. Òstia, t'imagines si algú ens reconeix per aquí?

4-No, què dius?

3-Jo que sé, aquí segur que algú mira la pàgina.

4-Bé, i què?

3-No, res. No passa res.

4- Gràcies a tothom.

3- Després dels comentaris que féreu a les darreres fotos, ens hem animat a fer aquestes.

4-Aquí som a l'aeroport, devora les cintes d'equipatges.

3-Això va ser ahir.

4-Just en arribar.

3-No ho teníem previst. Va ser una cosa, així, un flash.

4- Hi havia gent. No molta.

3-I vàrem dir, venga.

4-Sí.

3-Tenc molta sort de tenir aquesta doneta.

4- Gràcies a tots. Enviau els vostres comentaris.

3-La cambrera va trobar aquesta foto a un calaix de la 217 i la donà al recepcionista.

1- Qui és ella?

(Pausa).

És ella na Petra?

Quan de temps va estar?

Va venir tota sola?

Per què va venir tota sola?

No està casada?

Quants de fills té?

Quina discoteca era, aquella?

Totes les gogós eren russes?

Des de quan treballa com a professora?

Per què es va fer a Mallorca aquell congrés?

Li va costar molt decidir-se?

Per què va anar a l'agència d'amagat del seu marit?

Quina excusa li va posar?

Quants de dies va durar el congrés?

Per què era tan avorrits la major part dels participants?

Quants professors d'espanyol hi ha a Suècia?

Per què els cambrers li feien tant de cas?

Fins a quina hora aguantava ballant?

Algú va veure que baixàs algun dia a berenar a l'hotel?

Per què posen una gorra de dutxa amb el sabó?

L'altra al·lota que és a darrera, ja venia amb ella?
La va conèixer a l'avió?
S'allotjaven juntes?
Quina de les dues va decidir no tornar-se a posar bragues?
Quants d'anys aparentava?
I el jove danès, quants en tenia?
Com es varen conèixer?
Per què va plorar, ella, aquell dia?
El vestit, el va comprar aquí?
Qui va trobar la rata morta a la piscina?
Qui ho va dir al recepcionista?
Per què no va demanar canviar d'hotel?
Per què el temps passava tan aviat a la platja?
Què devia fer la dependenta de la botiga de souvenirs durant l'hivern?
Quina nom de marca de cervesa hi havia estampat als parasols?
Com es deia el diari que llegia cada dia?
Qui comprava els diaris en àrab?
On anava l'amiga els matins?
Qui vivia a la planta baixa que hi havia darrera de l'hotel?
Com podien suportar el renou?
Quants de recepcionistes hi havia, a l'hotel?
Cada quantes hores canviaven el torn?
Quin torn feia el dels cabells curts?
On es ficava quan no feia feina?
Quin dia va parlar per telèfon amb la seva filla?

Era la seva filla, na Petra?
Per què no hi era el petit?
Va sortir a ballar, també, aquell dia?
Què cercava, exactament?
Què volia demostrar?
De qui era, la roba que hi havia tirada a l'habitació?
Per què hi ha quadres a les habitacions dels hotels?
Hi queda algú per aquí, durant l'hivern?
Com així va avançar el dia de tornada?
Què li va dir, al jove danès?
Com s'ho va prendre?
Se'n va témer, el recepcionista?
Per què les distàncies són tan llargues a l'aeroport?
Quina revista va comprar, al quiosc?
Qui l'aniria a cercar a l'aeroport?

4- Sense signes de recuperació.

2- Tot el grup són occidentals.

4- Quina merda d'hotel.

3- Tots n'han sentit a parlar.

4- No, no. Mirau les fotos.

2- Tots han vist els documentals.

4- Estava tirat de preu. Això sí

3- És impressionant.

2- Una botella d'aigua a un supermercat costava el mateix que passar una nit a un hotel.

4- La ciutat monumental més famosa de Jordània.

2- I t'has d'aixecar a les 6. Per fer qualsevol excursió t'has d'aixecar a les 6.

3- S'ha de pagar una entrada per a dos dies.

2- Val la pena, de veritat.

4- No, una cosa impressionant.

2- Bé, ja heu vist les fotos. És que en podies tirar a cada minut.

3- Hi heu d'anar, hi heu d'anar.

4- Diuen que per veure-ho tot bé fan falta dues setmanes. Però jo crec que en dos dies pots veure el més important. Després ja t'ha d'agradar allò.

2- Primer arribes a un poblet, que és a l'entrada. I allà pots prendre un cafè o una cervesa si vols, perquè després quan ets a dins ja no hi ha res.

4- El Tresor és el monument més conegut de Petra, de 40 m. d'alçada i completament tallat a la roca. A dins no hi ha res especial per veure.

- 3-Vàrem dinar per una pixarada. Un restaurant que hi havia... el propietari ens va dir que estava casat amb una catalana, vàrem regatejar el preu abans.
- 2-L'anunci fet pel ministeri de Turisme de Jordània de la pròrroga per a l'any qui ve del descompte del 50% sobre les tarifes d'entrada als principals monuments del país no ha reeixit a calmar els ànims dels principals actors del sector turístic del país, queixosos des de fa temps per la reducció del nombre de visitants.
- 4-Un escarabat com la mà d'un nin petit. Quin puta oi feia entrar en aquella dutxa.
- 2-Després hi ha el Monestir. Les escales comencen en una espècie de canó. Hi ha 788 escalones (45 min. de pujada). Un cop a dalt hi ha un paisatge, bé una vista... és impressionant. Després d'una corba s'arriba al Monestir, un edifici de 45 m. d'alt i 50 d'ample. Hi ha un camí a l'esquerra des d'on pots pujar a la cúpula...
- 3-Però és segur viatjar a aquella zona? A mi m'han dit que, ara per ara, qualsevol territori àrab, no ho sé, eh?
- 2-Una cosa al·lucinant, eh? Tot allò, de pedra, saps? No ho sé tan primitiu. Dius, òstia, aquella gent que va excavar tots aquells edificis, eh? i tan primitius. És impressionant. No ho sé, et fa replantejar-te... perquè de vegades ens pensam que, i no, eh?
- 4-Una insòlita pedregada seguida d'una tempesta de llamps va deixar incomunicats 80 turistes a l'antiga ciutat Nabatea de Petra divendres durant una hora, fins que els equips de rescat varen poder traslladar-los a un lloc segur, segons informen fonts oficials.
- 2-No, no. Impressionant, eh? Tenc com a deu rodets de fotos. No s'acaba allò.
- 3-Tot esperant una possible repuntada, certs hotels i agències de viatges fan front a la situació reduint costos: publicitat comuna, reducció dels salaris al personal temporal, no renovació de contractes.

2-Ara, quedes fet pols. Has d'anar-hi preparat perquè, entre una cosa i l'altra, pots fer quasi vint quilòmetres en un dia.

3-Per la delegada del ministeri de Turisme, Jordània sofreix de ple els efectes de la represa de la Intifada a més del clima malsà que es respira per les tensions entre l'Iraq i els EUA. Aquest és el principal motiu del desastre econòmic que afecta principalment la indústria turística.

2-És una gent superpobre. I si poden s'aprofiten de tu. Jo, bé es veu que em varen veure la cara... un nin em va vendre una pedra de Petra. I més endavant estava ple.

5- De compres per la ciutat.

1 parla i 2 tradueix a una llengua escandinava. 3 i 4 són a l'altre costat de l'escenari.

1-Jo la vaig tenir fa vuit o nou anys, crec, vaja.

2- *(Traducció)*.

1-Jo no som molt bo per als... per a les dates, no tenc molta memòria jo.

2- *(Traducció)*.

1-Jo li donava literatura, però era molt especial. No era gens fàcil. No sempre venia, i després m'ho deia, si la trobava. Mira, no he vingut perquè no em feia ganes. I jo, què havia de dir.

2- *(Traducció)*.

3- Any de naixement.

4-1981

3- Alçada.

4- 1, 68.

3- Pes.

4- 54 Kg.

3- Mides.

4- 88-60-90.

3- Viu a...

4- Ara a Hèlsinki. Abans va viure a

1-Va ser un problema, perquè jo no sabia què fer amb ella.

2- *(Traducció)*.

1-Havia llegit més que tota la classe junta, per descomptat jo no explicava res que no sabés. Feia uns comentaris, que, bé, anaven molt més enfora del que jo... en aquella classe. És que a més el nivell de la resta no era molt...

2- *(Traducció)*.

1-Jo vaig intentar arribar a un pacte. Li vaig proposar que llegís una sèrie de llibres. Cortazar, Brecht, jo que sé, de tot.

2- *(Traducció)*.

Alemanya. A Berlín.

4- A què es dedica?

3- Escriu. Ara escriu articles per a premsa independent.

4- Aficions.

3- Ballar i la natació.

3- Lloc preferit.

4- El llit.

3- Menjar preferit.

4- Tailandès.

3- Música preferida.

4- Música dance.

1-Alguns li varen agradar, Salinger el va trobar interessant. Clar, si el que ella escrivia anava per allà. Boris Vian el va trobar avorrit. Un poc avorrit, o rotllo, em va dir. Bé, què vols que te digui. Llegeix el que vulguis. A tot li trobava...

2- *(Traducció)*.

1-Volia anar a Àsia, a Jordània. Un any sabàtic, deia. I jo la mirava i deia, molt bé, nina. I qui t'ho pagarà, això.

2- *(Traducció)*.

1-Quan vaig conèixer son pare vaig veure... Un home molt recte, ell, molt exigent. Ho tenia molt clar.

2- *(Traducció)*.

1-S'havia trobat que a l'altre institut els professors no entenien... bé, deien que era una estúpida, i que no feia res... La gent no sap tractar els... de vegades ni els sap

3- Addiccions.

4- No vol contestar.

3- El seu somni.

4- Ser feliç.

3- Home ideal.

4- El seu al·lot.

3- Com es va sentir quan ho feia? Hi pot haver més d'una resposta.

4- Espantada

3- Provocativa.

veure.

2- (*Traducció*).

1-A Jordània, volia anar. I jo em pensava que no li havia caigut massa bé, perquè, clar, jo veia que aprofitava molt poc les classes, i em pensava... Però no era ver, sembla. Uns quants anys després, bé, va venir a una conferència, sabia que jo hi seria i va venir a posta a saludar-me.

2- (*Traducció*).

1-D'anar a Orient, al final, res. Però estava a Berlín d'okupa. I era feliç, em deia.

Estava com a flipada, i supercontenta de veure'm, deia. I jo que pensava que em devia veure com un penjat. Bé, això varen ser deu minuts. Res, saludar-nos... i bé, jo la vaig veure molt bé.

2- (*Traducció*).

1-Des de llavors, d'això deu fer uns dos o tres anys, res. No havia sabut res. Per això em va sorprendre aquella foto. No ho sé,

4- Divertida.

3- Nirviosa.

4- Còmoda.

3- Ridícula.

4- Menyspreada.

3- empegueida.

4- Eufòrica.

3- Ignorada.

4- Humiliada.

3- Observada.

4- Excitada.

3- Indiferent.

no puc... Tot d'una que ho vaig veure, em va fer gràcia. Però després...

2- *(Traducció)*.

1-Bé, és una pàgina web on la gent hi envia fotos. Estava despullada enmig del carrer.

2- *(Traducció)*.

1-No es veia quina ciutat era. I no estava despullada del tot. Es veu que anava amb un abric i se'l treia per fer la foto.

2- *(Traducció)*.

1-Somreia.

2- *(Traducció)*.

1-I semblava contenta, com si estàs fent una malifeta. Com si està dient alguna cosa

4- Segura.

3- En perill.

4- Es considera exhibicionista?

3- Només una resposta. Només val una resposta.

4- En absolut

3- No més que la majoria de gent.

4- Potser un poc.

3- Sí, dins d'uns límits.

4- Sí, sense cap dubte.

3- Què pensava i què sentia mentre anava despullada pel carrer?

4- Va ser molt divertit. Se sentia molt bé.

3- Li agrada ser el centre d'atenció.

als que miren la foto.

2- (*Traducció*).

1-“Petra va de compres per la ciutat” era el
títol. I jo vaig pensar: Petra?

2-(*Traducció*).

4- I això va ser com un somni fet realitat.

3- Només una cosa va ser desagradable.

4- Feia molt de fred.

6- Molt millor ara.

1-Està molt millor.

4-Sí, sí. Està molt millor.

1-Ha agafat confiança.

4-Molta, molta confiança.

1-Autoestima. Està molt millor d'autoestima.

4-No es pot comparar.

1-Ho va passar malament.

4-Sí, eh?

1-Ho va passar malament. Però bastant, eh?

4-Estava fet pols, pobret.

1-Els altres es ficaven amb ell.

4-Li feien la vida impossible.

1-Una cosa espantosa. Jo no sé...

4-Jo no sé com ho aguantava, pobre al·lot.

1-I ell no ho volia contar.

4-No, no. De cap manera.

1-No, si hagués estat per ell no hagués dit res.

4-Ell aguantava.

1-Fins que no podia més. I llavors es barallava.

4-Però, clar, així també l'agafaven a ell.

1-Ho va passar molt malament.

4-Tampoc no era la primera vegada que li passava.

1-No, pots pensar. Ja ho sé, ja.

4-A l'altra escola era igual.

1-Passava el mateix.

4-Sempre ha tengut el mateix problema.

1-Ell no és mala persona.

4-Què va! Tot el contrari. És massa bon al·lot.

1-Massa. Massa bon al·lot.

4-Per això abusen d'ell.

1-Si és un al·lot encantador.

4-Atent.

1-Amable.

4-Bona persona. És massa bona persona.

1-Jo no sé perquè sempre es fiquen amb ell.

4-Ell, de vegades, té sortides...

1-Sí, de vegades té unes coses...

4-No saps per on surt. Viu un poc al seu món.

1-És un poc introvertit. Però això no és motiu.

4-No, no. Però això, els adolescents són molt... són així, de vegades.

1-Quan en veuen un que és...

4-Que és, no ho sé, que no és com els altres.

1-Que és diferent.

4-I li ha passat sempre, això.

1-El que passa és que creien que ara, en un col·legi nou...

4-Però això és ell, eh?

1-Sí, bé. Ell també hi té alguna cosa...

4-No se sap relacionar amb la gent.

1-O no sap triar bé els amics.

4-Prova de fer-se amic dels que es fiquen amb ell.

1-És molt poc hàbil.

4-Sí, hi ha coses que les hauria de veure.

1-Però ara està molt millor.

4-Tanta sort. Els pares estaven molt preocupats.

1-Quan els varen cridar de l'escola, es varen posar molt nerviosos.

4-No, però molt bé, eh? Va anar molt bé.

1-La professora va ser molt amable.

4-Molt educada, molt atenta, eh? Es notava que es preocupava per l'al·lot.

1-Primer va parlar amb ells tot sols. Per poder-los explicar el problema.

4-És un nin molt especial.

1-Molt introvertit.

4-Molt bon al·lot, però potser no tan madur com els altres.

1-Els altres de la classe.

4-Només és perquè ho sàpiguen.

1-Com que ell no conta res.

4-L'hem d'ajudar.

1-Clar. L'hem d'ajudar.

4-Hi ha una...

1-Una què?

4-Bé, la professora li va veure el quadern, un dia...

1-I apuntava el nom d'una al·lota.

4-De l'escola?

1-No, no. No de l'escola.

4-Qui?

1-No ho sé. Algú que coneix del barri. No ho sé.

4-No és de l'escola.

1-No, no. Segur.

Pausa.

1-Petra.

4-Ella?

1-Sí, sí. Això era el que apuntava. Tot el full. De diferents maneres.

4-Ja, ja.

1-I segur que no és ...

4-No, no. No és de l'escola.

1-I no pot ser que s'hagués inventat...

4-Què?

1-El nom. Que s'hagués inventat el nom.

4-Ah, bé. *Pausa.* Sí pot ser. Clar. Pot ser.

1-Un al·lot introvertit.

4-Sí, sí. Podria ser.

1-En tot cas ara està molt millor.

4-Sí, molt millor.

1-Tanta sort. Els pares estaven molt preocupats.

4-Per això el varen dur amb ells de vacances.

1-És una edat difícil.

4-Ja no és un nin.

1-Tot sol amb els pares. Potser no li agrada.

4-Però així podrem parlar amb ell.

1.Saber què li passa.

4-Tendrem temps perquè parli.

1-Que ens ho conti, el que li passa.

4-És una zona molt familiar.

1-Vull dir que n'hi haurà moltes, de parelles de pares amb fills de la seva edat.

4-I, no ho sé, l'estiu, la platja... Tot serà diferent, allà.

1- A ell li és igual. "M'és igual" diu.

4-Que no li fa il·lusió?

1-Si ells ho diuen, doncs, mira.

4-No serà pitjor que quedar.

1-Ara seuen a una terrassa.

4-Prenen un gelat.

1-Són les quatre i mitja, però ells han dinat a les dotze i mitja, i ara prenen un gelat.

4-Una copa Manhattan.

1-Bé, una copa Manhattan ell. El pare ha demanat una copa Melba, però la mare també ha demanat la copa Manhattan.

4-Ha estat a punt de demanar el banana split.

1-Sí, sí. A punt.

4-Però al final ha dit: no, no. La copa Manhattan és més gran.

1-I té més sabors.

4-I du ametlla filetejada per damunt la nata.

1-Sí, sí. Molt millor la copa Manhattan.

4-Seuen i mengen gelat.

1-No parlen, no?

4-No, no parlen.

1-Perquè mengen gelat.

4-Els ha agafat el sol, eh?

1-Estan un poc vermellets, sí.

4-Com a rosats.

1-Sí, com a rosats.

4-És que s'ha d'anar alerta.

1-Sí, aquesta gent del nord, es pensen que amb dos dies es posaran morenos.

4-Tenen pressa.

1-Volen agafar el sol en dos dies, i no.

4-Estan com a rosadets.

Pausa.

1-I fa mal, eh?

4-Un poc, sí.

1-Per això seuen a l'ombra, ara.

4-Mentre prenen el gelat.

1-Els primers dies no ho feien.

4-No, no. Volien que els pegàs el sol.

1-Ara ja no ho fan, no.

4-Al pare li cau un poc la pell de l'esquena.

1-Sí, li cau un poc.

4-Bé, però això no deu ser dolent. Es renova, la pell.

1-Segurament.

4-S'ho passen bé.

1-Sí, sí. Jo crec que sí.

4-Ha estat bona idea, això del viatge.

1-Sí, sí. Molt bona.

4-S'ho passen bé.

1-Molt bé.

Pausa.

4-Es bo el gelat.

1-Sí. Sí, és bo.

4-I després, què faran?

1-És que és prest.

4-Ja.

1-No aniran a la platja?

4-Em sembla que ell sí. Però els pares quedaran a la piscina de l'hotel.

1-Però ell vol anar a la platja.

4-Sí.

Pausa.

1-Vol trobar na Petra.

7- Cap explicació.

2 i 3 parlen tots dos mirant al públic i sense escoltar-se.

3-Bé, jo.

2-De moment no hi ha cap explicació

3-Estic molt content

2-Les diferents hipòtesis han estat descartades una per una pels experts.

3-Vull dir que m'hagis dit de venir.

2-Excepte les més estrambòtiques, degut al fet que no són comprovables.

3-És. No ho sé em sent molt bé.

2-Els renous varen començar ja fa uns mesos.

3- Amb tu em sent còmode.

2-Els pescadors varen ser els primers a comentar el fet.

3-Estic bé. Em sent molt bé.

2-Al principi només era un motiu de conversa. Ningú no li donava massa importància.

3-Ets una tia...

2-Alguns submarinistes també notaren alguna cosa estranya.

3- Ets una tia collonuda.

2-Llavors va ser quan la premsa se'n va fer ressò.

3- No, de veres. Ho dic de veres.

2-Hi hagut rumors en el sentit que gent gran de la zona afirmava que això ja havia passat altres vegades, fa anys.

3-Jo és que estic acostumat a fer feina tot sol, saps?

2-Es tracta de comentaris que no han pogut confirmar-se.

3-Quasi sempre.

2-A partir d'aquell moment es va cridar els oceanògrafs per tal d'intentar esbrinar quina podia ser la causa dels renous.

3-Quasi sempre tot sol.

2-Després de tot aquest temps, ja ningú no dubtava que existien.

3- De vegades coincideixes amb algú.

2-Una per una, les diferents hipòtesis foren descartades.

3-Però sempre són tios.

2-Era impossible que els sorolls venguessin de la costa peninsular.

3- No és molt...

2-Tampoc són certes les suposades extraccions de petroli dins la mar.

3-No és molt habitual, eh? que una tia es dediqui a això.

2-Evidentment, la presència de naus extraterrestres no ha pogut ser demostrada.

3-Bé. Ara hem d'esperar, no?

2-Per tant el misteri continua sense resoldre's.

3- Tu t'ho creus, tot això?

2-Ella ha volgut comprovar-ho personalment.

(Pausa).

2-A ella li atreuen molt aquestes coses.

(Pausa).

2-I per això li ha dit a ell que l'acompanyi a la cala a mitjanit.

3-Quina tranquil·litat, eh?

2-Ell ha dit que sí.

3- No se sent res, és una passada això.

2-Per la forma com ho ha dit, sembla que no li fa molta gràcia.

3- I jo no som molt de la mar.

2-Podríem dir fins i tot que li fa por.

3-A mi, de nit, posa'm a un bar.

2-Una mica de por.

3-Jo, la vena aquesta de la platja, no, eh?

2-Ell s'esperava més aviat una altra classe de cita.

3-A mi, anar de nit per un pinar, i per escoltar coses rares...

2-Més romàntica.

3- Com a que no, eh?

2-Després de tot ja duen tot l'estiu fent feina junts.

3- Tu és que ets una tia un poc especial, no em diguis que no.

2-Una feina prou dura.

3- No ho sé, joestic acostumat a veure les ties d'una altra manera.

2-Poden estar satisfets dels resultats.

3-No ho sé, més finetes. No ho sé.

2-Han aconseguit les fotos que volien.

3-No m'entenguis malament. Que tu ets súper bona tia.

2-I això que no ha estat fàcil.

3- Però, no ho sé, no ets com les de la redacció.

2-Aquesta gent cada cop prenen més mesures de seguretat.

3-Aquelles van més de ...

2-Els voltants de la casa des d'on es pot veure la piscina i el jardí són plens de vigilants.

3-No ho sé, de pijetes.

2-Només es deixen veure a les festes que ja tenen previstes o bé quan surten a navegar.

3-Saps què vull dir, no?

2-Per això té tant de mèrit el top-less que han aconseguit.

3-Em tens una mica descol·locat, tu.

2-Unes fotos que valen dos mesos de feina.

3-És ver, eh? No ho dic per dir.

2-Ara seuen a la cala.

3-Jo és que som molt tímid.

2-És mitjanit.

3-Em costa dir les coses.

2-Ecolten en silenci.

(Pausa).

2-Ella vol sentir els renous.

(Pausa).

2-Ell només ha vingut per ella.

(Pausa).

2-Per això la mira.

(Pausa).

2-Aquella dona, quan està concentrada en alguna cosa que li interessa, és irresistible.

(Pausa).

2-Per això la mira, empardalat.

(3 mira a 2 fixament).

2-De cop, ella es gira per mirar-lo, també.

(Pausa).

2-Llavors és quan ell comença a cantar.

Sona la música i 3 comença a cantar mentre 2 segueix parlant espaiadament.

3-

Ara que ets aquí amb mi

vull dir-te el que potser

sospites de fa temps.

No sé si ja faig tard.

El dia arribarà

tots haurem de partir.

Ningú ho farà per gust

Millor si tu ja ho saps.

Has vist tots els senyals

que parlen ja de fet.

No escoltis tots aquells

que neguen el destí.

2-Ella al principi se'n riu.

2-Ell segueix. No ho fa per fer-la riure.

2-Llavors se'l queda mirant.

2-Ella mai se l'havia imaginat així.

2-Durant tot l'estiu que han fet feina junts
mai no l'havia vist així.

2-Semblava més aviat un al·lot tímid, un
al·lot que no s'atreveix a dir res.

2-Tot el contrari que ella. Ella quan vol
una cosa la demana i ja està.

Petra està arribant

Petra està arribant

Petra ja és aquí

Petra ja és aquí

Quan arribi el moment

no pensis en ningú

fes via i surt corrent

ara és tracta de tu.

Tots els que quedaran

no han volgut escoltar.

Creien que tancar els ulls

ho resoldria tot.

Si això t'ho cont a tu

és perquè ets diferent.

Retén aquest instant

perquè no ens veurem més-

Petra està arribant

2-No es talla per res, ella.

2-Potser és per això que té fama d'exigent.

2-Això és el que li diu la seva companya de pis, una al·lota russa que fa de guia turística.

2-És molt graciosa. Li diuen Petra. Molt simpàtica.

2- Sempre li diu el mateix. És massa exigent.

2-Potser és per això que no li resulta fàcil trobar parella.

2-Per què està tota sola, encara?

2-És que no és atractiva?

2-Que no es prou bona, en la seva feina?

2-Potser és la vida que fa, sempre viatjant?

Petra està arribant

Petra ja és aquí

Petra ja és aquí

2-I aquest xerric, què és?

2-Aquest renou insuportable, d'on ve?

2-Escolta, ho sents? No ho sents? Veus com era cert?

2-Vé de dins la mar. No pot ser d'altra banda. M'estàs escoltant?

3 s'atura de cantar. 2 el mira, aprovant.

8- *Els nostres*

1- Saps què és això? Això és qualitat de vida. Som a mitjan matí. I hem quedat per berenar. Què feia, quasi mig any, que no sèiem tranquil·lament tu i jo. Tot lo dia fent feina, això no pot ser. Viure a dues passes i no tenir temps ni de saludar-se. Iddò avui és igual si hi ha feina. Que s'esperí. Tu i jo hem quedat per berenar. I això vol dir seure tranquil·lament i disfrutar. Disfrutar de menjar, de beure i de conversar. Fora presses. Això és el Mediterrani. Aquí contem les persones. Això no ho entenen, per allà dalt. Ni saben què és. O bé, n'hi ha que sí, que ho entenen. Són els que volen venir a viure aquí.

2- Que cada dia són més.

1- Sí, ja tens raó, ja. Això aviat no pareixerà...

2- Ja no ho és. Ja no ho és.

1- No. És ben cert. Ara tot és molt diferent.

2- I espera. Que no ha acabat, encara. Ara també en vénen del Sud, d'Àfrica. I de l'Est.

Sí, encara ha de canviar més, tot. Aviat no ho coneixerem.

1- Ens hi haurem d'adaptar.

2- Sí, sí, clar.

1- Però això no ho perdrem.

2- Què?

1- Saber viure bé. Això que et deia. Amb poca cosa. No és una qüestió de doblers. És saber donar valor a les coses que en tenen. Com això d'ara. Seure a berenar.

Tranquil·lament.

2- Sí, sí. Ja t'entenc.

1- I això és una qüestió cultural. Això no s'ha inventat ara. Això ho feim des de fa no sé quants de segles. No s'aprèn en dos dies. Disfrutar de les coses senzilles, com ara el menjar. És que és tan essencial, això. Tan bàsic.

2- Sí, tens raó.

1- No ho entenen, això.

2- No, no. És ben cert.

(Pausa).

1- I bé. Ja ho has pensat?

2- Sí. No és fàcil, eh? És una qüestió complicada.

1- No ho és gens, de complicat. És una qüestió de papers. Es requalifica i ja està. Ben senzill. Ningú no fa mal a ningú.

2- Ja, però després tothom parla.

1- Què han d'anar a parlar? A tu et sembla que hi fan res, ara, aquells terrenys, així com estan?

2- Bé, no. Però si són...

1- Perquè una cosa és com es veien les coses fa vint anys...

2- Hi ha l'albufera devora...

1- Devora. Això queda devora. No és l'albufera. Ni serveix per a res. Rustic. Ningú hi sembrarà mai res, allà. Ni hi ha bosc. Ni animals. Són quatre conills.

2- A l'ajuntament hem d'anar alerta.

1- Què heu d'anar alerta? Heu d'anar alerta que la gent estigui contenta, quedar-hi. I tota aquesta gent que no té on construir, et sembla que hi està, contenta? Petra no és una empresa qualsevol. Nosaltres tenim principis. Nosaltres volem el millor...

1- Però no es pot fer tot el que...

- 1- Però tu què vols, exactament? Que no hi hagi feina? És això? Que qualsevol ens passi davant? Com ho explicaràs, això? Mira, tu faràs el que sigui per assegurar el futur dels teus. Que també són els meus. Cualcú ha de mirar per nosaltres. Si no, ho farà un altre. O és que vols quedar sense res. Sense res.
- 2- No ho sé, també hauríem de mirar...
- 1- A més, tu ja has cobrat. Ara no em venguis amb històries.

9- El mercat patirà.

4-El vénen a cercar a l'hotel.

1-Però van a peu.

4-Sí, és que és molt a prop.

1- Ja feia una estona que esperava.

3- És que li havien dit a les cinc.

4- Les cinc, les cinc i mitja. Què té més?

1-Es fiquen per uns carrerons

3-Per uns carrerons que hi ha darrere l'hotel.

1-Bruts.

4-Fa pudor.

3-Pudor.

1- Bé, pudor. Una olor d'allà.

4-Sí, com a de menjar bullit. I com a d'humitat.

3- No és pudor. Però ell no hi està avesat.

4- Són estrets, els carrers.

1-I ell s'hi fica.

4-Clar.

3-Perquè sap on el duen.

4-Sí. El contacte és de fiar.

1-Ja.

4-Ell té amics que ja hi ha anat.

1-I li molesta, l'olor?

4-No especialment. Molestar, no. Ell ja ho sap, que tota aquella zona...

3-És més important el que cerca.

4-De molt. Fa mesos que ho està esperant.

1-Preparant.

4-Perquè no hi hagi cap problema.

1-Ha d'anar alerta.

4-Sí.

3-És complicat.

4-Sí, és complicat.

1- Ara tot Déu està pendent d'això.

3- Com si no passàs res més al món.

1-Com si ell fes mal a qualcú.

4-Com si no hi hagués més problemes, aquí.

1- Com si no hi hagués delinqüents aquí.

3-Que et descuides i t'entren al pis.

1-Què? O et peguen estirada a la bossa enmig del carrer.

4-I els que estafen, que fan inversions...

1- Com si no hi hagués altres problemes.

4--Com si no hi hagués gent que passa gana.

3-Tant aquí com allà.

4- D'això s'haurien de preocupar.

1 Com si ell fes mal a algú.

3- Si tot són prejudicis.

1- Si és una qüestió de cultures.

4- Allà és normal.

1- Si és que som uns putes hipòcrites.

3- Això és no voler entendre la diversitat cultural.

1- Que s'ha de respectar.

4- Clar. Això s'ha de respectar.

3- I no anar amb arguments hipòcrites.

4- Paternalistes.

1- Com si nosaltres ho sabéssim tot.

3- Com si nosaltres no haguéssim estat pobres fa quatre dies.

1- Que els meus padrins passaren gana.

3- I d'això no ens en volem enrecordar.

1- No. Saps que som de moralistes, quan ens interessa.

4- I ara pareix que no hi hagi res més.

1- Com si fossin criminals.

3- I això no és això.

1- Sensacionalisme.

4- Exactament.

1-Bé. I quan arriba...

4-El fan entrar.

1-A una casa.

3-Sí. A una casa.

1-I la nina...

4-És al fons.

1-A una habitació.

3-A una habitació, sí.

1-I entra, així.

4-No. Primer arriba.

1-Ja.

4-A l'entrada hi ha els pares.

1-Són ells?

3-Sí, sí. Viuen allà. Sembla que són els pares.

1-I què fan?

4-Són allà. A l'entrada.

3-L'esperen.

4-Sí. L'esperen.

1-No parlen anglès.

4-No. Però n'hi ha un altre. N'hi ha un altre que sí que el parla.

1-Un poc.

3-Sí, un poc. Per entendre's, just.

1-I què li diu?

4-Res. El saluda i el duen cap allà.

1-I ell?

3-Hi va. Va cap allà.

1- Ja la veu?

4- No. Hi ha una cortina.

1- Només una cortina?

4- És que allà no fa fred.

3- Foradada.

4- I entra cap allà.

1- Tot sol?

4- Clar.

1- I els altres?

3- Queden allà esperant.

1- D'acord. Entra tot sol.

4- I la veu.

1- Com està, vestida?

4- No. Només duu un llençol.

3- És damunt el llit.

4- Sí.

1- I el mira?

4- Sí.

1- Ell també.

4- Ell s'asseu al llit, devora ella.

1- I?

3- Els resultats de les dades anteriors suggereixen que, per a l'any que ve, l'activitat turística a la zona hauria d'augmentar d'un prou important 3,6% actual a més d'un 4%.

1- Si no és així, el mercat patirà.

4- I això que sembla una taxa elevada.

3- S'ha de considerar com especialment elevada, atès el conjunt de factors de recessió que estan impregnant l'escena econòmica internacional.

1- D'aquesta manera, tot i l'esperat baix ritme de creixement ...

4- Perquè és baix, eh? Ara no et pensis que...

3- No, no. Jo no, res...

1- ...el baix ritme de creixement de l'activitat i de l'ocupació a la Unió Europea, el turisme estranger continuaria presentant ritmes d'avenç prou importants, tot i que certament inferiors als molt notables avenços del 1999.

4- I tot això, vulguis que no, influeix.

3- L'evolució de l'Índex d'Activitat Turística depèn fonamentalment de les tres variables que, en resum, l'integren. D'una banda, el total de turistes; en segon lloc, el nombre de pernoctacions efectuades per ells i, finalment, la seva despesa diària.

4- És una nina preciosa.

1- Ja li havien dit.

3- Els mercats són molt inestables. I cada cop ho seran més.

4- Com té els ulls?

1- Oberts. Molt oberts.

3- I ell què fa?

4- Fotos. Només li vol fer fotos.

10- Petra

2- A la planta cinquena hi ha trenta-set habitacions.

(Pausa).

Ho sap perquè les acaba de fer. Després farà les de la planta setena, perquè la planta sisena ja l'ha feta abans.

Perquè s'ha buidat primer.

I després li quedaran les de la segona i la vuitena, perquè les de la primera les faran les de l'horabaixa i les de la quarta les farà la nova.

La nova només en fa una perquè ha començat avui i li han d'explicar tot.

A més, ella avui no ha fet res del hall, els ho ha deixat tot a les altres.

Perquè no li agrada. Sempre està ple de gent.

La gent que s'aixeca tard i els que arriben, que queden tots allà, devora la recepció.

I no li agrada fer feina mentre la miren.

Per això sempre fa pisos.

Hall i bar, no.

No li agrada i punt.

Li queden encara (*mira el rellotge*)... res. Tres horetetes.

Ara anirà a fer el cafè.

Avui acaba a les dues.

Va bé.

Si és més tard, ja no li agrada.

Perquè arriba massa tard.

Així mateix hi ha ... mitja horeta bona.

Això si coneixes la carretera.

Més tard, a la segona planta, obrint un calaix...

Bé, trobarà una foto.

A la 217

No, si n'hi ha que vénen aquí, i bé... si les vessin.

La gent, se'n va a fora, i no té por de fer el ridícul.

Li donarà al recepcionista.

Sempre riu molt amb aquestes coses.

(Pausa).

Fa un dia rarot.

Només té ganes d'acabar.

Vestir-se aviat i partir.

Cap a Petra.

Quan arribi, encara ha de començar a fer dinars, pensa.

Quan parteix, sent el renou d'enfora.

No ho sabrà fins més tard, això.

Cinc minuts més tard, i l'onada l'hauria agafat.