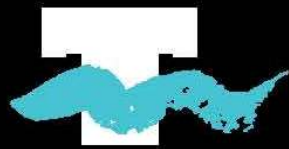


CAMARADA K



Teatre del Mar
Del 15 al 25 de gener

CAMARADA K

Del 15 al 25 de gener

Companyia: Produccions del Mar

Intèrprets: Sergi Baos, Margalida Grimalt i Joan Manel Vadell

Autor: Daniil Kharms

Dramatúrgia / Direcció: Joan Carles Bellviure

Durada: 1h 20m

L'espectacle

Sota el nom de **Camarada K**, l'autor i director Joan Carles Bellviure recrea alguns dels textos de l'autor rus d'avantguarda Daniil Karhms (1905-1942), en un espectacle que ens exposa el contrast entre la dura vida de l'autor en època stalinista i la seva delirant obra literària.

Camarada K és un espectacle d'humor satíric i de crítica àcida que mostra, a través dels propis escrits de l'autor, la vida i l'univers particular d'aquest geni de la literatura surrealista russa.

L'espectacle es configura a partir dels diaris personals, la correspondència, la producció literària i la pròpia vida de Kharms. Tres personatges, dos homes i una dona, són els protagonistes de les històries sorgides de la imaginació de Kharms mentre que una titella de mida real serà la que donarà vida al propi autor.

AUTOR



Quan al principi de la segona guerra mundial la repressió arremet definitivament contra Daniil Kharmis i contra gairebé totes les seves amistats és tota una generació literària que desapareix: la generació d'aquells que no han tengut el temps de publicar abans de ser reduïts a silenci per l'estalinisme triomfant.

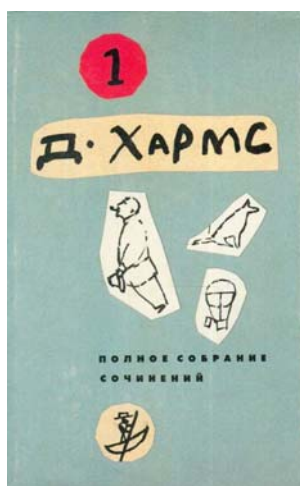
Daniil Ivànovitx Iuvatxov, nom real de Daniil Kharmis (1905 - 1942) és un personatge estrany en la literatura russa del s. XX. Escriptor satíric de l'època soviètica que s'inclou dins el corrent del surrealisme i l'absurd. Amic de la mentida, de l'exageració, dels extrems i de l'error, és un dels fundadors, en 1920, de la darrera organització literària d'avantguarda a la Rússia soviètica « L'associació per un art real » (OBERIU). Després com tant d'altres acabarà convertit en « enèmic de classe » en els anys trenta.

Kharmis sobreviurà escrivint llibres per a infants a Leningrad, tot i que destaca per la seva obra poètica i les històries curtes. Els seus escrits, completament allunyats del "Realisme Socialista" imperant, no van ser gaire valorats, i durant la seva vida només va poder publicar, a part dels llibres per infants, dos poemes.

L'any 1931, va ser declarat enemic del Soviet i va ser enviat a la presó de Kursk. El 1937 les autoritats van confiscar els seus llibres per a infants, privant-lo de la seva principal font de subsistència. Kharmis va continuar escrivint històries breus molt grotesques que no van poder ser publicades fins a la fi del règim socialista.

L'agost de 1941, poc abans del setge de Leningrad, Kharmis va ser arrestat de nou, durant una nova onada de repressió de dissidents, acusat de distribuir propaganda contra el règim. Fou traslladat a una presó de la policia política, on passà uns mesos. Per tal d'evitar que l'afusellessin, fingí trastorn mental. Se li diagnosticà esquizofrènia i fou ingressat en una penitenciària psiquiàtrica de Leningrad, on morí de fam durant el primer hivern de bloqueig nazi sobre la ciutat, l'any 1942.

la producció literària de Daniil Kharms



Daniil Kharms, poeta en els seus inicis, poc a poc es va passar a la prosa, convertint-se en un autèntic mestre del format curt. Molt curt. La seva producció literària ens mostra Kharms com un gran observador, espantat, de la realitat monstruosa que l'envolta. Les seves miniatures son sovint divertides però sempre tràgiques.

Aquestes històries narren escenes de la pobresa i l'opressió a través de símbols fantàstics i satírics, i això produeix la construcció d'un món imprevisible i desordenat;

els personatges repeteixen les mateixes accions moltes vegades o es comporten d'una manera irracional, les històries lineals s'interrompen de sobte per les circumstàncies més diverses, absurdes i inexplicables.

Paral·lelament als seus escrits, la seva vida com bé mostren els seus diaris i la seva correspondència, transcorre dins la desesperació, la incomprensió i l'absoluta misèria.

L'espectacle "camarada K" està format per una part d'aquests texts adaptats pel teatre, així com per fragments dels seus diaris.



JOAN CARLES BELLVIURE – dramaturgia i direcció



Actor, autor i director, es forma a **L'Ecole International de Théâtre Jacques Lecoq** de Paris, ciutat de residència i seu on desenvoluparà la seva trajectòria professional, formant-se en cursos especialitzats de la mà de **Sotigui Kouyaté i Jean-Ives Picq, Mihail Fuhu, Haim Isaacs, Jack Garfein i Wieclaw Komasa** entre d'altres.

Ha compaginat la seva activitat actoral entre França i Espanya participant en més de 35 produccions teatrals en companyies remarcables com la **Cia Toni Albà, Comédie de Picardie, Théâtre de la Jacquerie, Théâtre Romain Rolland, Iguana Teatre**.

A partir de 1996 inicia la seva carrera com a dramaturg i director d'escena. Es autor dels llibres teatrals **L'Equivocació d'Elies LI, L'Exprés de les Onze i Deu, Història(es)** i del guió del curtmetratge **Rissaga**.

MIQUEL ÀNGEL JOAN – escenografia

Fundador del grup **Hermanos Llonvoy**. Creació de diferents espectacles amb actuacions a les Illes, Tàrrega, Sueca, Alemanya, Itàlia. És col·laborador en espectacles de carrer amb els grups **Estudi Zero i La Iguana**

Amb el grup **Los Excéntricos** fa una gira internacional Edimburg, Polònia, Holanda, Canadà, Tàrrega, Cornellà.

Actua sol com a creador de nombrosos monòlegs i espectacles de petit format a les Illes, Osca, Alcoi, Barcelona, Madrid. Actua a Mallorca amb el circ **Magiç**

És ajudant direcció amb **Pitus Fernández** a les obres **L'estranya parella i Cavalls verds**, del qual n'és també l'escenògraf.

És també fundador de l'**Estrany Museu Llonvoy de Juguetes Espenyades**, col·lecció de peces de creació pròpia que mostra en exposició itinerant les Illes, Tàrrega, Barcelona, Lleida, Igualada, Vilanova, Madrid, Osca, Norwich, Thessaloniki.



SERGI BAOS - actor



Llicenciat en Filologia hispàniques el 2003. Estudis musicals en piano fins el 7é curs en el Conservatori de Música de les Illes Balears.

Des de 1997 inicia la seva formació amb cursos especialitzats de les arts escèniques: d'improvisació, dramatització, clown i bufó, d'interpretació amb **Lilo Baur**, de màscara neutra amb **Philippe Peychaud**, entre d'altres.

La seva experiència interpretativa està vinculada a les companyies d'Iguana Teatre, Teatre de la Sargantana amb **El malalt imaginari**, **Feroe**, **Històries de la botiga encantada**, **L'experiència Verne** i amb la companyia En Blanc amb **La capsa de mu**. Es vincula a Produccions del Mar amb **Seqüències**, **ficcions d'avui**, del 2007. El 2008 estrena **Siau Benvinguts** del Teatre Principal.

En televisió ha intervingut a **Ous i Caragols** d'IB3 TV.

És autor i director d'**Horroris Causa**, estrenada el 2008,

És autor de dues obres finalistes en el concurs Art Jove, a les edicions 2005. 2006.

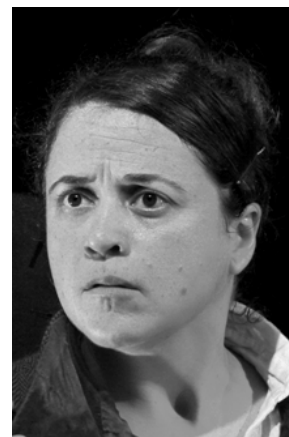
MARGALIDA GRIMALT - actriu

Diplomada a l'École Philippe Gaulier de Londres el 2001, la seva formació es completa amb nombrosos cursos des del 1996.

Inicia el seu treball interpretatiu l'any 1998 amb **A l'Estació** de l'enfilall teatre Ha intervingut en teatre en una quinzena de produccions entre les que es troben **Histori(es)** de J.C Bellviure , **Mira'm** d'En Blanc, **Feroe** d'Iguana Teatre o **Gabriela** de Ses Judites del 2007.

En televisió ha intervingut en diverses sèries d'IB3 com **Laberint de passions** (2007) i **Ous i Caragols** (2008).

En cinema ha intervingut en l'exitosa producció YO de Rafa Cortès de 2006.



JOAN MANEL VADELL - actor



Llicenciat al **Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona** en art dramàtic. Especialitat en interpretació de gest, Terrassa (Barcelona).

Inicia el seu treball interpretatiu l'any 1992 vinculat a la **Cia Leona di Marco** i a la **Cia. Res de Res**, amb la qual ha recollit reconeixements de la crítica amb **Mara** finalista als Premis Max i Espectacle Revelació de les Illes Balears (2005); **Tempo** finalista als Premis Max , Espectacle Revelació de les Illes Balears (2006) i el Premi del Públic, Teatre del Mar de Palma. Té al seu abast més de 26 produccions teatrals, alguns curtmetratges i òperes de butxaca com **El doctor miracle** de G. Bisset. Amb **Mon brossa** actuà al Teatre Nacional de Catalunya sota la direcció de Franco de Francescoantonio el 2002.

El 2007 intervé a **Seqüències, 4 ficcions d'avui**, de Produccions del Mar, **Ubu Rei** d'Iguana Teatre o **Radio Pirata** de Lalavanderia.

FITXA ARTÍSTICA

Autor	Daniil Kharms
Traducció,/Dramatúrgia / Direcció	Joan Carles Bellviure
Intèrprets	Sergi Baosl Margalida Grimali Joan Manel Vadell
Espai Escènic / disseny gràfic i ajudant de direcció	
.	Miquel Angel Joan
Il·luminació	Miquel Fullana
Disseny i realitzador de vestuari.	Antònia Fuster
Construcció titella	Juliette Prillard
Construcció escenografia	Bernat Damians
Assessorament lingüístic	Carme Planells
Fotografia	Ruben Ballester
Video	Joan Serrano
Equip Tècnic	Jordi Oltra i Sandra González
Producció executiva.	Jordi Banal
Producció	Aina Salom

LA COMPANYIA

Produccions del Mar és constituïda el 23 de desembre de 2005 per la Fundació teatre del Mar. Des de l'1 de gener de 2006 Produccions del Mar Management SL es fa càrrec de la gestió de la sala Teatre del Mar, de la producció i distribució d'espectacles i del projecte "Teatre i Literatura".

L'any 2007 estrenà el seu primer espectacle per a públic adult "Seqüències, 4 ficcions d'avui", que es reestrenaria la temporada de Primavera de 2008.

Camarada K és el segon espectacle de la companyia per a públic adult.

Principals activitats de Produccions del Mar

- Gestió de la programació estable en el Teatre del Mar
- Teatre i Literatura (dirigido a alumnes de Batxillerat)
- Producció i distribució d'espectacles
- Gestió i planificació escènica
- Soci de la Red de Teatros Alternativos
- Soci fundador de l'entitat Gescènic.

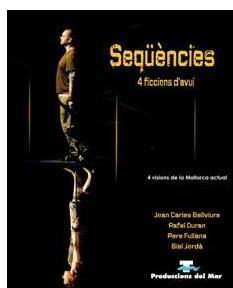
Produccions de la companyia

2006 La Plaça del Diamant –Teatre i Literatura. Dir. Txell Roda

intèrprets: Caterina Alorda i Agustí Sanhelli

2007 Tirant lo Blanc –Teatre i Literatura. Dir. Txell Roda

intèrprets: Estela Martinez, Carol Linuesa i Nel·lo Nebot



Seqüències, 4 ficcions d'avui

Autors / directors:

Joan C. Bellvure, Rafel Duran, Pere Fullana y Biel Jordà

intèrprets:

Sergi Baos, Lluqui Herrero, Laia Oliveras i Joan M. Vadell.

FUNCIONS

Dijous 15 de gener, **estrena a les 21h**

Divendres 16 de gener a les 22h

Dissabte 17 de gener a les 22h

Diumenge 18 de gener a les 19h

Dijous 22 de gener, **estrena a les 21h**

Divendres 23 de gener a les 22h

Dissabte 24 de gener a les 22h

Diumenge 25 de gener, **darrera funció a les 19h**