

INTRODUCCIÓ A L'OBRA

Nela i Zerafina, basada en textos de Caterina Albert i Mercè Rodoreda (1898).

Nela: en realitat el títol del monòleg teatral és *La infanticida*, obra que s'ha vengut representant des dels anys 60 i que narra la terrible desventura d'una jove pagesa que el destí l'empeny a un crim terrible, l'assassinat del seu nadó.

Aquesta jove és filla d'un moliner vidu, rude i primari, que ja ha amenaçat a *Nela*, si mai és afrontat per un escàndol. Ella és qui du la casa i té cura dels germans, però durant l'estiu és seduïda per *Reiner*, un jove senyoret de Barcelona. D'aquelles trobades al barranc, Nela queda embarassada sense que *Reiner* en vulgui saber res, restant així en mans del seu pare afrontat. La desgràcia està anunciada.

El concepte de l'espectacle ha estat el de convertir **Nela** en una pilota que corre entre dos camps: el del pare, al molí, lloc repressiu i del què és impossible sortir i el de *Reiner* que representa l'esperança de sortir del camp i arribar a la ciutat.

Zerafina: es tracta d'un conte breu de Mercè Rodoreda, l'autora més llegida i traduïda de la nostra literatura. **Zerafina** és el retrat d'una immigrant que té com a destí realitzar feines domèstiques per a les classes burgeses i que se sent conformada dins aquesta vida tan simple.

Ambdós textos mostren la **subjugació de la dona**, la manipulació a la qual es veu sotmesa, l'abús que sofreix. I, per descomptat, a l'encara desgraciadament notícia setmanal de **la violència de gènere**. Amb tot i respectant la mètrica, hem realitzat un acostament al llenguatge actual en aquells mots que segurament són més propis de l'Empordà, a més d'un breu homenatge a Salvador Galmés.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció: JOAN GOMILA

Autores: Caterina Albert i Mercè Rodoreda

Dramatúrgia: JOAN GOMILA

Intèrprets:

ROSA FORTEZA

M^a BEL RIERA

Il·luminació i so: Sebastià Roig i Joan Santandreu (Auditori Sa Màniga)

Espai escènic: JOAN GOMILA

Vestuari: JOAN GOMILA I ROSA FORTEZA

Música: Antoni Terrades

Fotografia: ESTUDI 9. MARGALIDA MOREY

Disseny gràfic: JOAN GOMILA i PERE PASQUAL

Fotoimpressió: IMPREMTA LEO

Producció: LA FORNAL D'ESPECTACLES DE FERRO S.L.



CURRÍCULUMS INTÈRPRETS

ROSA FORTEZA

Llicenciada a l'Institut del teatre de Barcelona.

S'ha format com a actriu a l'Escola d'Arts Escèniques d'Estudi Zero teatre Sans (palma). També s'ha format com a ballarina a les escoles Aula i Ramon Solé a Barcelona.

Com a actriu ha participat en els següents muntatges:

Nela i Zerafina (desembre 2007) amb textos de Víctor Català i Mercè Rodoreda amb direcció de Joan Gomila a l'Auditori Sa Màniga de Cala Millor.

La mort de Tintagiles (2007) de Maeterlinck dirigit per Alfred Casas a la trobada d'escoles internacionals de Charleville Mèzieres (UNIMA a França).

Cosquemuda (2006) de Pau Castanyer i Joan Tomàs Martínez, dirigit per Joan Fullana al festival Rock'n'Rostoll.

Salvatges (2006) de Pasquale Bávaro, dirigida per Dusan Tomic.

Recital de poesia (2006) a l'Institut del teatre de Barcelona, amb textos de Marc Artigau.

Incordialment (2005) a Sabadell amb la companyia Deatres.

Història d'una parella (2002) d'Antoni Lluís Reyes al teatre Municipal de Manacor amb el grup Tau teatre.

Jugant amb Shakespeare (2001) al teatre d'Artà amb el grup de teatre de l'institut d'Artà.

Com a ballarina ha participat en diverses mostres en el Dia Internacional de la dansa i altres festivals, tant a Mallorca com a Barcelona.

Ha interpretat el curtmetratge **El paquet** (2006) de Pau Quina.

MARIA BEL RIERA PASQUAL

Ha cursat fins al tercer curs de l'escola d'interpretació EÒLIA de Barcelona, en el pla Actriz-cantant

A més a participat en nombrosos cursos de formació amb professors i profesores de la talla de Gustavo Lull, Viv Manning, Pere Sacristà, Quin Dalmau, Carol López, Pablo Ley, David Espinosa, Nina

Espectacles:

2007 **Nela i Zerafina**. Cia La Fornal. Direcció Joan Gomila. Auditori Sa Màniga

Diversos Espectacles amb la companyia **Esqueix Teatre i Majòria Teatre**

2004-2007 Vocalista del **Trio Puccini**

1999-2001 Vocalista del grup **Sirius Band**

ANTERIORS PRODUCCIONS



CURRÍCULUM VITAE

La Fornal d'Espectacles-Espectacles de Ferro S.L.

2007

15. **Tape (La Cinta)**, d'Stephen Belber. *Cies. La Fornal & Lookatme Productions.*
Direcció: Àlex Tejedor

Premi Concurs Projectes Teatral 2007 Ajuntament de Palma
Menció per la Fira de Teatre de Manacor a la seva qualitat Projecte Alcover 2008
Nominació als premis Max 2007 espectacle revelació

14. **Nela i Zerafina**, de Victor Català (Caterina Albert) i Mercè Rodoreda. *Cia. La Fornal i Auditori Sa Màniga.* Direcció: Joan Gomila

2006

13. **Un dia d'estiu**, de Slawomir Mrozek. *Cia. Produccions de Ferro.* Direcció: Màrius Hernández.

Premi Projecte Alcover

12. **El joglar Miquel i la festiva rondalla d'es cavall del rei.** *Cia. Joglar Miquel.*
Dramatúrgia i direcció: Joan Gomila.

11. Professor Sorpreses a la terra del Myotragus. *Cia. Professor Sorpreses.*
Dramatúrgia, direcció i interpretació: Pep Lluís Gallardo.

10. Campos a Damià Huguet. *OCB Campos.* Direcció: Joan Gomila.

2005

9. Professor Sorpreses i els secrets dels llibres. *Cia. Professor Sorpreses.*
Dramatúrgia: Pep Lluís Gallardo i Joan Gomila. Interpretació i direcció: Pep Lluís Gallardo.

8. El castell d'Iràs i no tornaràs. *Cia. Es Ferreret.* Dramatúrgia i direcció: Pep Lluís Gallardo.

7. Doctor Burballa i la fabulosa rondalla den Martí Tacó. *Cia. Doctor Burballa.*
Dramatúrgia i interpretació: Antoni Gomila. Assessorament a la direcció: Joan Gomila.

2004

6. Memòries d'un reclam, de Manuel Picó. Companyia Manacorina Independent. Assessorament a la direcció: Joan Gomila.

Premi Projecte Alcover

5. Professor Sorpreses i la seva mascota. *Cia. Professor Sorpreses.* Dramatúrgia i direcció: Joan Gomila.

4. Professor Sorpreses, Tintin i els seus amics. *Cia. Professor Sorpreses.*
Dramatúrgia: Joan Gomila. Direcció: Pep Lluís Gallardo.

3. MEDEA, MEDEA. Producció del Teatre Principal, Teatre de Manacor i Auditori Sa Màniga.

2003

2. Professor Sorpreses, aquell infant i aquell padrí. *Cia. Professor Sorpreses.*
Dramatúrgia i direcció: Joan Gomila.

1. Sa Fia del Sol i de la lluna. Companyia Manacorina Independent.
Dramatúrgia i direcció: Andreu Segura.

