

Triolé

PRESENTA

Desconcierto

Dirección: Alex Navarro



MEJOR ESPECTÁCULO
MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR ACTOR
MEJOR ACTRIZ



Triolé



Sinopsis

Desconcierto es una obra de Clown Teatral en la que nuestro anfitrión, Luigi, es el director del Teatro en el cual tiene lugar un concierto muy especial. Nada más y nada menos que la prestigiosa Gran Orquesta de Bratislava.

Sus ayudantes en el teatro, Paula y Danilo, harán lo posible por colaborar, pero tienen una forma muy peculiar de ayudar.



La obra combina momentos musicales poco convencionales, con situaciones que podemos reconocer en nuestro día a día.

Podremos ver como en realidad “nada es lo que parece” y cómo los roles de cada personaje dan un giro en cualquier momento, mostrándonos de forma divertida la relación entre personajes potentes, prepotentes e impotentes.



***Premiada en I Certámen Sa Botiga de Buffons:
Mejor Espectáculo, Mejor dirección, Mejor actor, Mejor actriz.**

Triolé



Contacto Alberto Tugores - Tel: 647 620 293 - email: info@triole.es
www.triole.es

Ficha artística

Nombre del grupo: Triolé
Nombre de la Obra: Desconcierto
Clowns: Alberto Tugores, Katrin Bader y Daniel Tugores
Dirección: Alex Navarro
Creación y dramaturgia: Triolé y Alex Navarro
Música: Triolé y Jordi Tugores
Atrezzo: Triolé
Vestuario: Triolé
Luces y sonido: Fernando del Moral
Diseño e informática: Alberto Tugores
Video y Fotografía: Helena Mas.
Género: Clown
Duración: 65 min.
Público: Todas la edades, adulto.
Producción: Triolé
Contacto: Alberto Tugores 647 620 293
Sitio Web: www.triole.es



LA COMPAÑÍA

El trio de clown Triolé se gesta en la Academia de Otoño de la Escuela Internacional de Clown Eric de Bont en Ibiza allá por el año 2007. Allí se conocen Alberto y Katrin y deciden juntar sus caminos e iniciar un proyecto con el cual poder desarrollar sus payasos y dar salida a sus inquietudes como artistas de la risa. Una vez instalados en Mallorca completan el trío con Daniel Tugores y consiguen que Alex Navarro les dirija su primer espectáculo: Desconcierto.

Estrenada en el Teatre Sans en Febrero 2009 ha recibido ya varios premios: en el I Certámen de Cafe Teatro Sa Botiga de Buffons fue Mejor Espectáculo, Mejor dirección, Mejor actor (Alberto T.) y Mejor Actriz (Katrin B.).



Triolé



Alberto Tugores, Mallorca 1973.

Descubrió el mundo del clown en Barcelona de la mano de Alex Navarro en Septiembre del 2006. Desde entonces no ha parado de formarse como clown con Eric de Bont, Andreu Segura (Mallorclown), Fraser Hooper, Philippe Gaulier, David Ardid, Mercedes Folch Txetxe. Destacan Alex Navarro y Caroline Dream por su estilo y profunda humanidad y con los que ha realizado numerosos cursos. Recientemente ha entrado a formar parte de La Sonrisa Médica, payasos de hospital en Mallorca.



Daniel Tugores, Mallorca 1972.

Entró a formar parte de Triolé reforzando así la vertiente musical del trío. Músico y guitarrista de vocación, ha formado parte de numerosas bandas con buena trayectoria en las Islas: Madelfunk, Banyuts, Claudio Alegría, entre otros. Como clown ha realizado talleres con Alex Navarro y Caroline Dream, Andreu Segura.

Katrin Bader, Austria 1980.

Descubrió su payasa con los payasos de hospital de Austria, los "Rote Nasen", una experiencia profunda que le permitió expresar como nunca sus emociones. Desde entonces se ha formado con Christina Matuella, Lorenz Wenda, Andreas Moldaschl, todos ellos de Austria y con Eric de Bont, Alex Navarro y Caroline Dream, Fraser Hooper, Philippe Gaulier, David Ardid, Camil Casanovas.

También a iniciado su particular periplo en el mundo de los Hospitales con la Sonrisa Médica de Mallorca.



DIRECTOR Alex Navarro, Barcelona 1965.

Ha trabajado en Festivales de 16 países, de 3 continentes, desde España, Francia, Inglaterra y Holanda, hasta Canadá, Rusia, Israel o Indonesia y ha impartido cursos de clown en España, U.S.A., Méjico, Perú e Israel. A parte de sus propuestas individuales, como clown a sido miembro de Cirque du Soleil durante dos años en el espectáculo "Mystere" en Las Vegas (U.S.A.) y de la Cía. Contre-pour (Francia) durante 1995 en el espectáculo "Les Hommes en Noir". Artista invitado en espectáculos como "Classics" de Jango Edwards (Mercat de les Flors 1997). Sus maestros han sido entre otros Eric de Bont, Michell Dallaire, Philippe Gaulier, Johnie Melville y Jango Edwards. Tiene en su haber el 1er premio al mejor espectáculo de teatro de calle por "L'Home Xoc" en el Festival de Teatro de Calle de Bérgholo (Italia).

Triolé



Prensa

Lo que ha dicho la Prensa acerca de Desconcierto hasta ahora...

(...) *“Un humor esencialmente blanco aunque con ligeros apuntes algo más audaces, el juego tanto con el gesto como con las palabras, un peso muy importante de la música y fresca, energía y simpatía a raudales...”*

De lo que se trata es de hacer pasar al público un buen rato y los Triolé lo consiguen, arrastrándonos, a ratos, hasta la carcajada, y aportando algunas construcciones muy brillantes. Katrin Bader, Alberto y Daniel Tugores son tres intérpretes eficaces y nos contagian su espontaneidad; como nos pasó a los espectadores del viernes, que aplaudimos a rabiar.”

Francesc M. Rotger (DIARIO DE MALLORCA) - 11/02/2009



(...) *“Agradable y muy divertida sorpresa esta de los Triolé y su “Desconcierto” que seduce al espectador por la vía de la ingeniería cómica, de aquella simpatía espontánea y auténtica que siempre implica complicidad y con un ingenio muy trabajado, aunque parezca a simple vista a causa de la naturalidad y aparente sencillez de la notable ejecución del inspirado trío de clowns. Un equipo que rebosa química y comicidad pícaro por los cuatro costados, y tiene la difícil capacidad de transmitirla al patio de butacas.*

El espectáculo es ocurrente y provocador. Nada pretencioso. De los más frescos que hemos visto este año.”

Javier Matesanz (FANTEATRE) - 01/03/2009

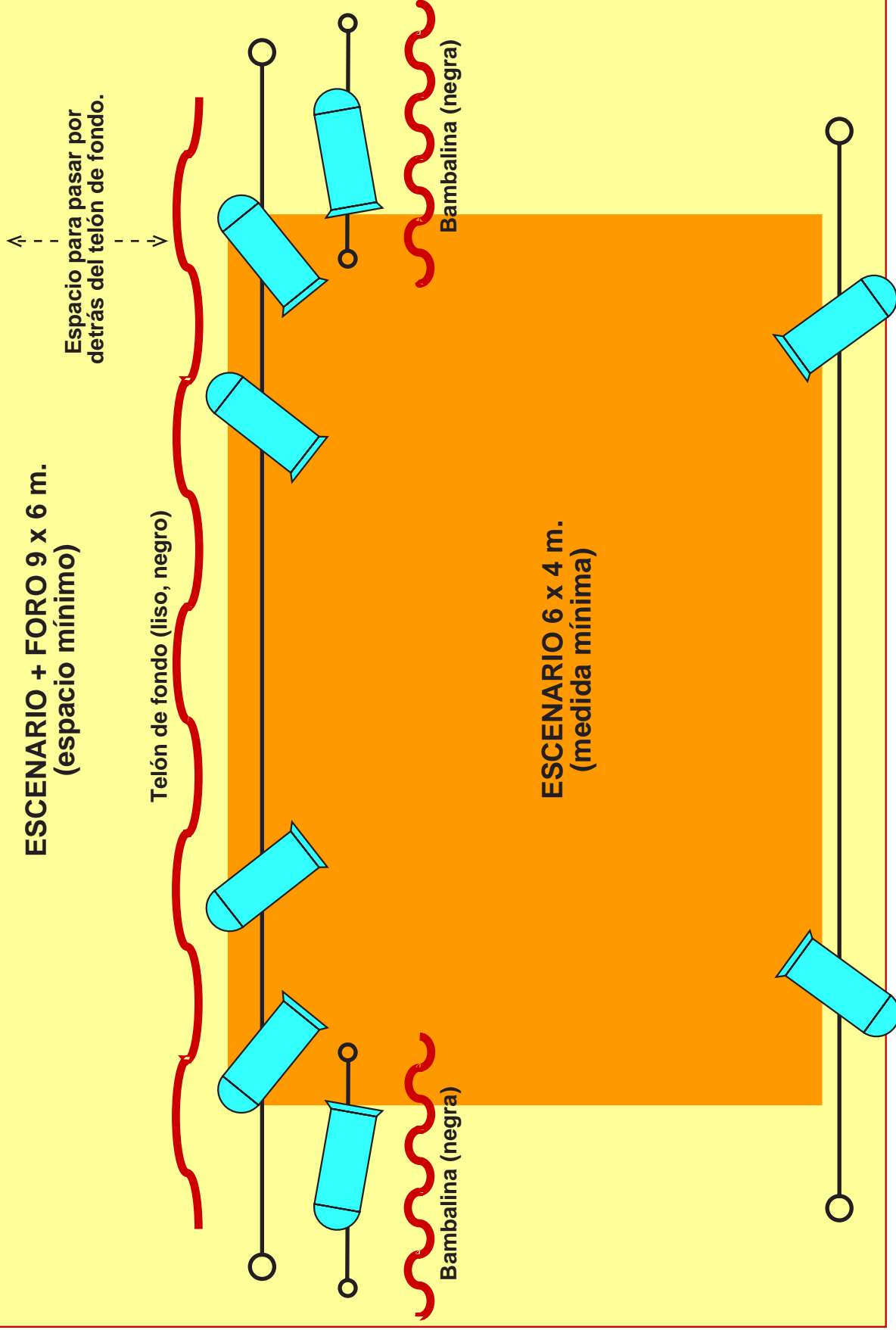
Desconcierto		Ficha Técnica
Compañía	TRIOLE	
Datos Espectáculo		
Duración	65 min.	
Actores	3 clowns	
Idioma	Español	
Espacio		
Descripción	Escenario tipo proscenio con telón de fondo negro liso, 2 patas negras laterales. (ver plano en siguiente página)	
Escenario + Foro	Ancho x Fondo x Alto = 9 x 6 x 4 (metros)	
Escenario	Ancho x Fondo x Alto = 6 x 4 x 3 (metros)	
Necesidades Técnicas		
Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> · 2 Cuarzos (1KW) · 2 Cuarzos (500W) · 8 Pares · Cada foco debe estar provisto de su correspondiente visera y portafiltros. · Mesa de iluminación: con un mínimo de 12 canales con dimer. 	
Sonido	<ul style="list-style-type: none"> · Mesa de audio: con 1 entrada de micro, 2 entradas de línea. · Micrófono dinámico de mano. · Reproductor de CD. · 2 micros de ambiente ó 3 micros inalámbricos tipo headset. 	
Escenario	<ul style="list-style-type: none"> · 1 Toma de 220V · 1 Toma de audio para micro a mesa. 	
Proyección	<ul style="list-style-type: none"> · 1 Proyector con las características necesarias para ver imágenes al fondo del escenario en una pantalla de 3 x 2 m. · Si el fondo es negro y liso, no es necesaria la pantalla, se puede proyectar sobre el telón de fondo. 	
Necesidades		
Camerinos	Mínimo uno, con espejo y agua.	
Personal	1 Técnico eléctrico de la sala.	
Montaje	3 horas antes de la función.	
Desmontaje	1 hora después de la función.	

ESCENARIO + FORO 9 x 6 m.
(espacio mínimo)

Telón de fondo (liso, negro)

ESCENARIO 6 x 4 m.
(medida mínima)

↑
Espacio para pasar por
detrás del telón de fondo.
↓



Cuarzos 1KW
x 2

Cuarzos 500W
x 2

Pares
x 8

Proyector



**Triolé.
Desconcierto.**

Contacto:
Alberto Tugores
Tel. 647 620 293
info@triole.es

