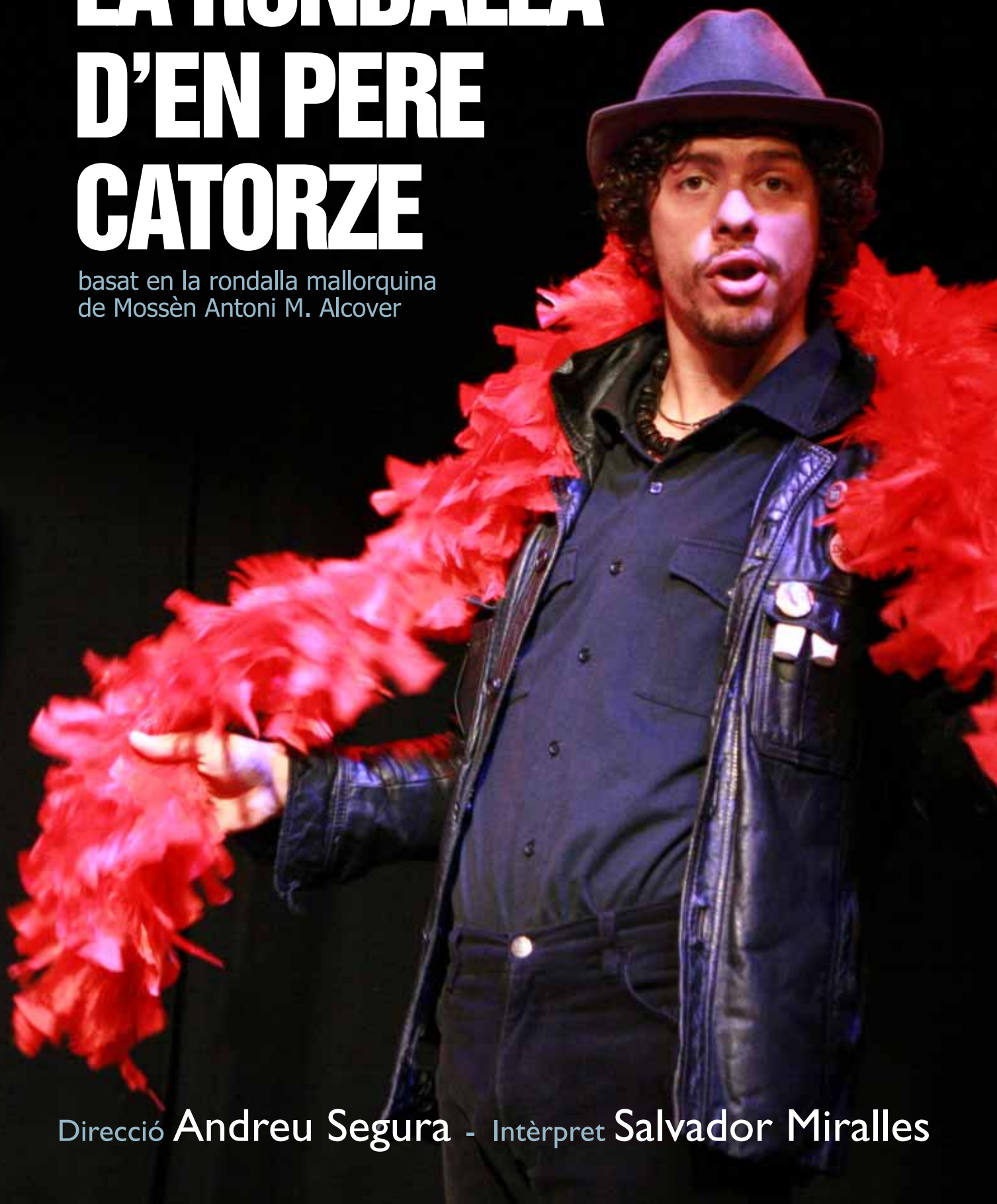


LA RONDALLA D'EN PERE CATORZE

basat en la rondalla mallorquina
de Mossèn Antoni M. Alcover



Direcció **Andreu Segura** - Intèrpret **Salvador Miralles**



LA RONDALLA DEN PERE CATORZE



Basat en la rondalla mallorquina
EN PERE CATORZE d'Antoni M^a Alcover

LA RONDALLA DEN PERE CATORZE

Basat en la rondalla mallorquina EN PERE CATORZE d'Antoni M^a Alcover

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia, Espai Escènic i Direcció: Andreu Segura

Intèrpret: Salvador Miralles

Producció executiva: Joan Gomila

Elements escenogràfics: Catalina Bauçà

Correcció Lingüística i Assistent a la producció executiva: Alícia Caldentey

Espai de llum: Jaume Febrer

Grafisme: Impremta Leo

Dossier Didàctic: Fundació Mossèn Antoni M^a Alcover

Producció: LA FORNAL Espectacles de Ferro S.L



PROPOSTA D'ESPECTACLE

1. L'ESPAI POBRE

Amb el temps, els qui ens dedicam a explicar històries, hem après que l'espai escènic pot ser qualsevol. Que podem tenir la gosadia de despullar de qualsevol barroquisme la convicció teatral. Fer creure al públic allò que és mentida és el gran secret del teatre: fer riure o plorar a partir d'una exposició versemblant.. Ens cal només una bona història i un bon intèrpret.

2. EL CLOWN

Basam l'espectacle en un personatge: el CLOWN que serà el conductor del joc escènic.

3. LA HISTÒRIA

Pere Catorze és una de les rondalles en la qual se'ns mostra l'humilitat de l'autèntic heroi i el contraposa al poder del Rei, el qual és ridiculitzat. . No pertany al recull dels grans rondalles fantasioses, ni les heroiques o amoroses. Ni tant sols en aquelles que els animals se'ns presenten amb trets humanitzats. Pere Catorze, es una rondalla del poble, popular on el rei, el mal govern i el poder és ridiculitzat per la saviesa d'un representat del poble seu, un home tosc però viu.

4. LES NOSTRES RONDALLES

Amb el llegat més extens d'Europa de contes populars amb més de 400 històries, aplegades en 24 volums, sols volem ser fidels a la nostra cultura i mostrar-la en tota la seva grandesa. Antoni M^a Alcover es va fer seu la manera de redactar una rondalla i nosaltres la feim nostra alhora de portar-la a l'escenari.

5. A QUIN PÚBLIC VA ADREÇAT

Públic a qui volem adreçar l'espectacle es pot moure des del 10 als 14 anys.

FUNCIONS:

Estrenat Fira Teatre de Manacor dia 22 de setembre de 2008

Funcions escolars diverses

Teatre de Búger 3/1/09

Teatre Manacor 1/2/09

Fundació Antoni M^a Alcover 6/2/09



CURRÍCULUMS

DIRECCIÓ

Andreu A. Segura Seguí (Palma, 1969).

Màster en Direcció Escènica per la *Middlesex University* de **Londres**.

El 1997, va organitzar i actuar en una gira de pallasos de tres setmanes per les ciutats de **Bòsnia** més castigades per la guerra. L'any 2002 va ser becat pel Govern de les Illes Balears per a participar en el *Laboratori*

d'Espectacle Dramàtic del Sitges Teatre Internacional. L'estiu del mateix any va viatjar a **Kyoto** per a participar en un taller de formació de teatre tradicional japonès.

Com a director d'escena ha realitzat els muntatges *Entremeses*, *En Joanet de sa gerra*, *Antígona a Nova York*, *La filla del sol i la lluna*, *Castigats*, *Chinamen* i *L'Home del Demà*.

Andreu ha ensenyat teatre al **Regne Unit**; a **Hong Kong**; a **Irlanda**; a **Taiwan** i a **Mallorca** (a l'*Escola*

del Teatre d'Artà i en el marc del curs de postgrau de la UIB *Especialista universitari en estudis escènics*

aplicats a l'ensenyament entre d'altres).

El juliol de 2007 participa en el **6è Congrés Internacional de Teatre i Educació IDEA** celebrat a Hong

Kong, amb la ponència titulada "*Clown Solutions in Education*".

És president fundador de l'associació cultural sense ànim de lucre **MallorClown** per a la difusió del

fenomen clown a Mallorca i professor i director de la primera **Escola de Pallasos** de la nostra illa, els cursos la qual ofereix estan reconeguts per la UIB amb crèdits de lliure configuració i per la Conselleria d'Educació i Cultura amb crèdits de Formació Permanent del Professorat no Universitari. Actualment imparteix l'assignatura de **Teatre** a la **Universitat Oberta de Majors** depenent de la UIB.



INTERPRETACIÓ
Salvador Miralles. Manacor

FORMACIÓ

MOVIMENT. Mercè Boronat
CLOWN I MIM. Carles Castillo

TEATRE

EL MÉS FELIÇ DELS TRES Dir: Tomeu Amengual. 2008
LA MERAVELLOSA RONDALLA DEL CAVALL DEL REI. Dir: Joan Gomila. 2008
MOLT SOROLL PER NO RES. Dir: Tomeu Amengual. 2007
LA PASSIÓ. Dir: Carles Pujols. 2007
VIA FORA. Dir: Carles Pujols. 2006-2007
IGLÚ. Dir: Ramon Moreno. 2005-2008
NOCTURN AMB LLUNA. Dir: Col·lectiva. 2006
EL CLUB. Dir: Rosa Sunyer. 2005
TORNAR ENRERE. Dir: Francesc Riera. 2004
BESOS. Dir: Francesc Riera. 2004
TRICICLE. Dir: Francesc Riera. 2003
ELS AMICS D'EN PETER. Francesc Riera. 2002

PREMIS

Millor actor de les Illes Balears. Premios Buero de Teatro Joven 2007

ALTRES

Director de teatre escolar: Fundació Pública del Teatre de Manacor

Contacontes: L'Explorador Vador



CURRÍCULUM DE LA PRODUCTORA

La Fornal /Espectacles de Ferro S.L.
Des de Gener 03

CREACIÓ D'ESPECTACLES

2007

15. Tape (La Cinta), d' Stephen Belber. *Cies. La Fornal & Lookatme Productions.* Direcció: Àlex Tejedor

Premi Concurs Projectes Teatral 2007 Ajuntament de Palma
Menció per la Fira de Teatre de Manacor a la seva qualitat
Projecte Alcover 2008
Nominació als premis Max 2007 espectacle revelació

14. Nela i Zerafina, de Víctor Català (Caterina Albert) i Mercè Rodoreda.
Cia. La Fornal i Auditori Sa Màniga. Direcció: Joan Gomila

2006

13. Un dia d'estiu, de Slawomir Mrozek. *Cia. Produccions de Ferro.* Direcció: Màrius Hernández.

Projecte Alcover 2007

12. El joglar Miquel i la festiva rondalla d'es cavall del rei.
Companyia Joglar Miquel. Dramatúrgia i direcció: Joan Gomila.

11. Professor Sorpreses a la terra del Myotragus. *Companyia Professor Sorpreses.* Dramatúrgia, direcció i interpretació: Pep Lluís Gallardo.

10. Campos a Damià Huguet. Direcció: Joan Gomila.

2005

9. Professor Sorpreses i els secrets dels llibres. *Companyia Professor Sorpreses.* Dramatúrgia: Pep Lluís Gallardo i Joan Gomila. Interpretació i direcció: Pep Lluís Gallardo.

8. El castell d'Iràs i no tornaràs. *Cia. Es Ferreret.* Dramatúrgia i direcció: Pep Lluís Gallardo.

7. Doctor Burballa i la fabulosa rondalla den Martí Tacó. *Companyia Doctor Burballa.* Dramatúrgia i interpretació: Antoni Gomila. Assessorament a la direcció: Joan Gomila.

2004

6. **Memòries d'un reclam**, de Manuel Picó. Companyia Manacorina Independent. Assessorament en la direcció: Joan Gomila.

Projecte Alcover 2005

Premi dimarts del teatre del Mar 2005

5. **Professor Sorpreses i la seva mascota**. Companyia Professor Sorpreses. Dramatúrgia i direcció: Joan Gomila.

4. **Professor Sorpreses, Tintín i els seus amics..** Companyia Professor Sorpreses. Dramatúrgia: Joan Gomila. Direcció: Pep Lluís Gallardo.

3. **MEDEA, MEDEA**. Producció del Teatre Principal, Teatre de Manacor i Auditori Sa Mònica.

2003

2. **Professor Sorpreses, aquell infant i aquell padrí**. Companyia Professor Sorpreses. Dramatúrgia i direcció: Joan Gomila.

1. **Sa Fia del Sol i de la lluna**. Companyia Manacorina Independent. Dramatúrgia i direcció: Andreu Segura.

BREU CRÍTICA



La rondalla d'en Pere Catorze

(P: La Fornal / D: Andreu Segura)

Molt respectuosa amb el text, aquesta adaptació de la rondalla se'ns presenta a un ritme frenètic i trepidant, on només un actor, Salvador Miralles, actua - i interacciona amb els nins - demostrant que està en forma i seguint totes les pautes de direcció. La empremta d'Andreu Segura es nota en la quantitat de gags de caire "clownesc", davant l'abundància dels quals de vegades es frena el desenvolupament dramàtic en comptes d'aportar-ne ritme. Es fa, no obstant això, un molt imaginatiu i entretingut ús dels objectes, com per exemple quan un paraigües es converteix en senalla i arcabús alhora. C.O.