


LA FALA!



Dossier d'activitats per als alumnes

Educació primària

teatre de la
Sargantana 

25 anys
IGUANA
TEATRE 

 Consell de
Mallorca
■ Departament de Cultura


teatre principal

Ajuntament  de Palma

 institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

 GOVERN
DE LES ILLES
BALEARS
MINISTERIO DE CULTURA
Y TURISMO

GOVERN
de les ILLES
BALEARS
www.illesbalears.ca
Conselleria
d'Educació i Cultura

LA HISTÒRIA DEL REI ARTÚS

El rei Artús era un nin que va viure fa molts de segles amb una família adoptiva on ara és Anglaterra. En realitat era el fill d'un rei i protegit del mag més poderós del món, en Merlí. En aquell país feia segles que hi havia guerres entre diferents senyors per apoderar-se del regne. També hi havia una espasa molt antiga clavada en una roca des de segles enrera, el nom de l'espasa era EXCALIBUR. La llegenda contava que, qui tragués l'espasa, seria rei. Però ningú no havia estat capaç d'aconseguir-ho.

Un dia de festa, en què es feien torneigs de lluita, n'Artús va perdre l'espasa d'un germà seu i, molt preocupat, va intentar trobar-la, casualment es va trobar davant n'Excalibur i, encara que ell no coneixia la llegenda, la va treure de la roca sagrada amb tota facilitat. Així es va convertir en el rei de Camelot i va crear el consell dels cavallers de la taula rodona.

SINOPSI

Una companyia de teatre ha de representar La Faula, de Guillem de Torroella, una obra de cavallers medievals, d'illes màgiques i d'encantaments.

Abans, però, una empresa de neteja ha de deixar l'escenari ben endreçat. I quan hi arriben...

ELS PERSONATGES

DON BENET	Pau Cirer
RAMONETA	Maria Bauçà
FULGENCI	Pedro Orell

ELS ACTORS



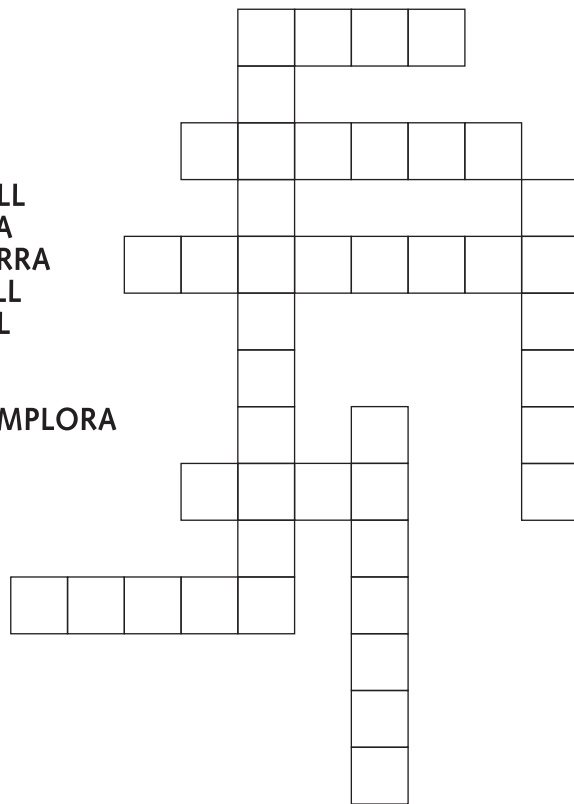
ENCERCLA ELS UTENSILIS QUE NO SURTEN A L'OBRA

CORONA	FORQUETA
ENDOLL	ROCA
CASTELL	ESQUELET
ESPASA	CANTIMPLORA
LLAPIS	POAL DE FEMS
GRANERA	CAPELL
MOCADOR	ORDINADOR
PAPER	GANIVET
CASC	TELÈFON

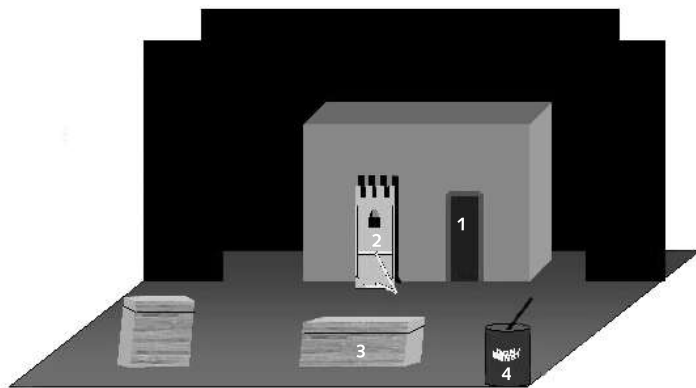
R 

CERCA LES CASELLES ON HAN D'ANAR LES PARAULES SEGÜENTS:

CASTELL
CORDA
GUITARRA
ENDOLL
CAPELL
CASC
ROCA
CANTIMPLORA



DE TOTES LES COSES QUE HAN PASSAT DAVANT DELS ELEMENTS DEL DECORAT D'AQUEST DIBUIX, CONTA LA QUE MÉS T'HA AGRADAT



1. La porta

2. El castell

3. La capsa

4. El poal



CERCA LES SET DIFERÈNCIES ENTRE AQUESTS DOS DIBUIXOS:



L'AUCA DE LA FAULA

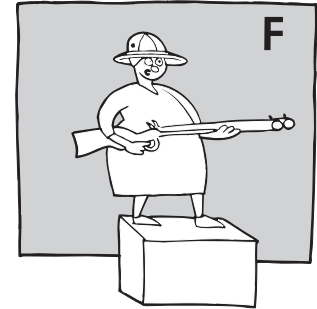
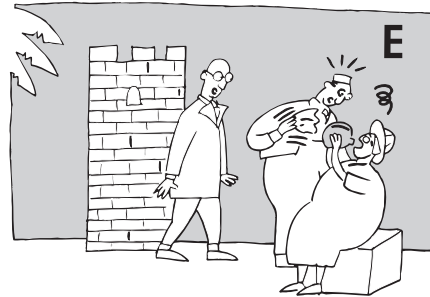
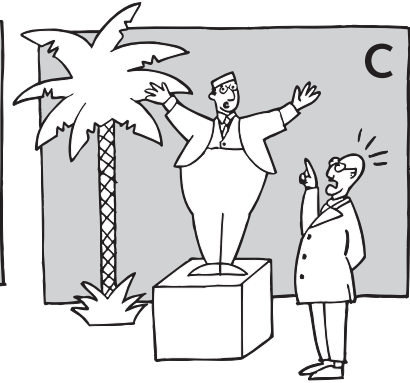
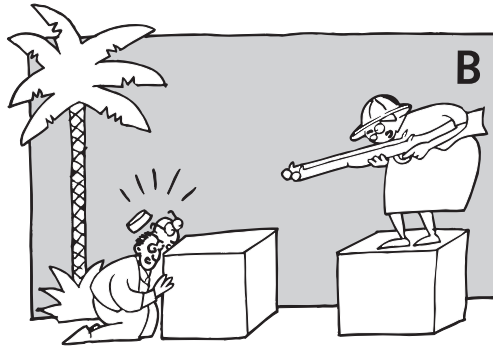
Això és un teatre. Aquí s'hi fan representacions, i la nostra missió és deixar-ho tot ben net. Au, a fer feina. Ritme, ritme, ritme, ritme!

I aquest peix tan gros que va per dins la mar i és de color gris fort, escup aigua per l'esquena?

I el camí nevat, que arriba al castell, comença justament aquí.
I continua per aquí, més neu. I puja la muntanya i baixa la muntanya,
uuuh, quin fred!

Plor perquè no puc treure l'espasa de la roca i perquè no me'n record de les paraules màgiques. "Pota d'aranya, coa de peix, traure l'espasa per no plorar més".

ORDENA LES ESCENES SEGÜENTS, COL·LOCA LA LLETRA CORRESPONENT A CADA CASELLA



1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



QUÈ PASSARIA SI "NETEGES DON BENET" HAGUÉS D'ANAR A NETEJAR... Per exemple: un circ, la teva escola, un parc.....



SOPA DE LLETRES

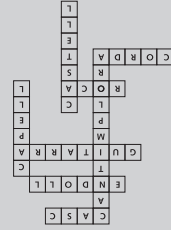
Cercau aquests cinc objectes que surten a l'obra: granera, escopeta, cantimplora, casc i micròfon.

A T G R A N E R A L P T
F S M G E R J D G R A N
F E Ñ I R D E R Ñ P V I
P E R F C M Z A S Q D O
H N U T I R Ñ E A C S F
S D B H T P O H U L R Ñ
E H D R I O P F H C A U
S Q Y P Y E S G O B A A
C I L S A R U L J N X M
O C D Q U P L H S Z H C
P C A N T I M P L O R A
E F S R T Ñ P K J H R K
T L H S U I E A Z E G M
A S C J T L S Z M P F R
Q C R V C A S C A Ñ Y D

A



PAG 1) ENDOLL, LLAPIS,
FORQUETA, ORDINADOR,
GANIVET, TELEFON



PAG 3) Calò jaqueta Fulgenci

Corda coll Don Benet

Sabata Fulgenci

Corda espasa Don Benet

Màniga vestit Ramoneta

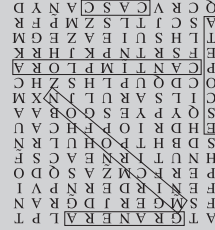
Corbata Fulgenci

Capell Fulgenci

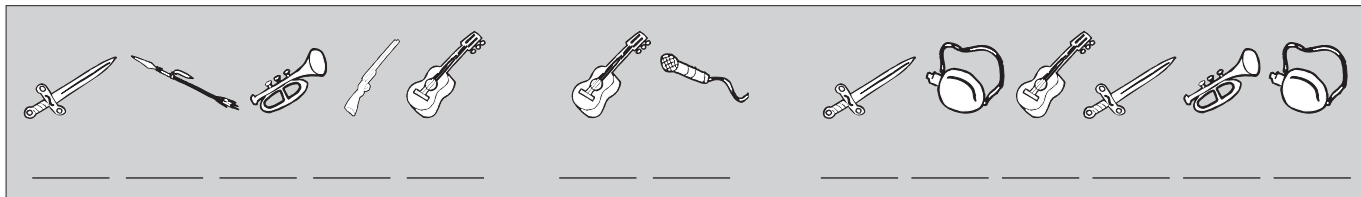
PAG 6)

1 2 3 4 5 6
B F C D E A

PAG 8)



Neteges Don Benet t'envia un missatge. Per saber quin és, busca a cada pàgina l'objecte dibuixat i omple aquests buits amb la lletra que correspon a cada objecte.

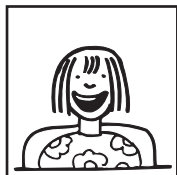


QUÈ T'HA SEMBLAT?

1. Assenyala amb una creu la qualificació global que donaries a l'espectacle que has vist.



Molt bé



Bé



Normal



Malament



Molt malament

2. El moment més divertit ha estat....

3. El que m'ha agradat més poc ha estat...



Dibuixa l'escena que més t'ha agradat.