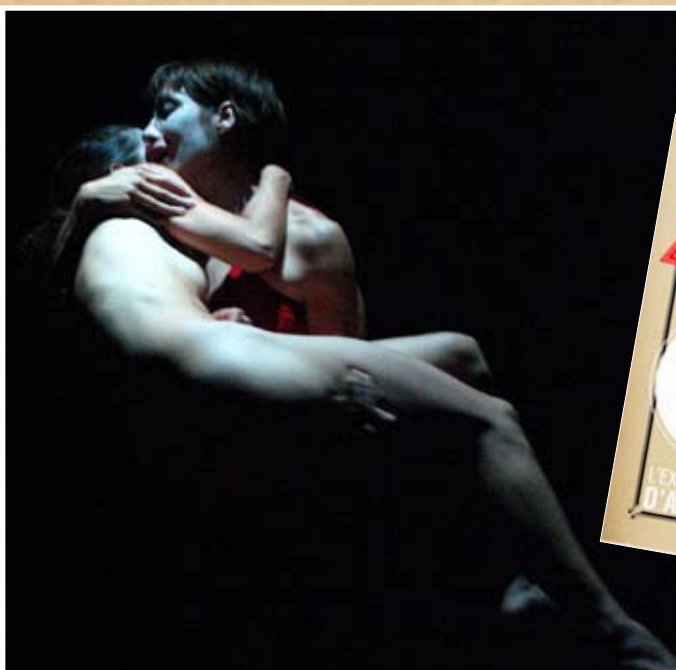
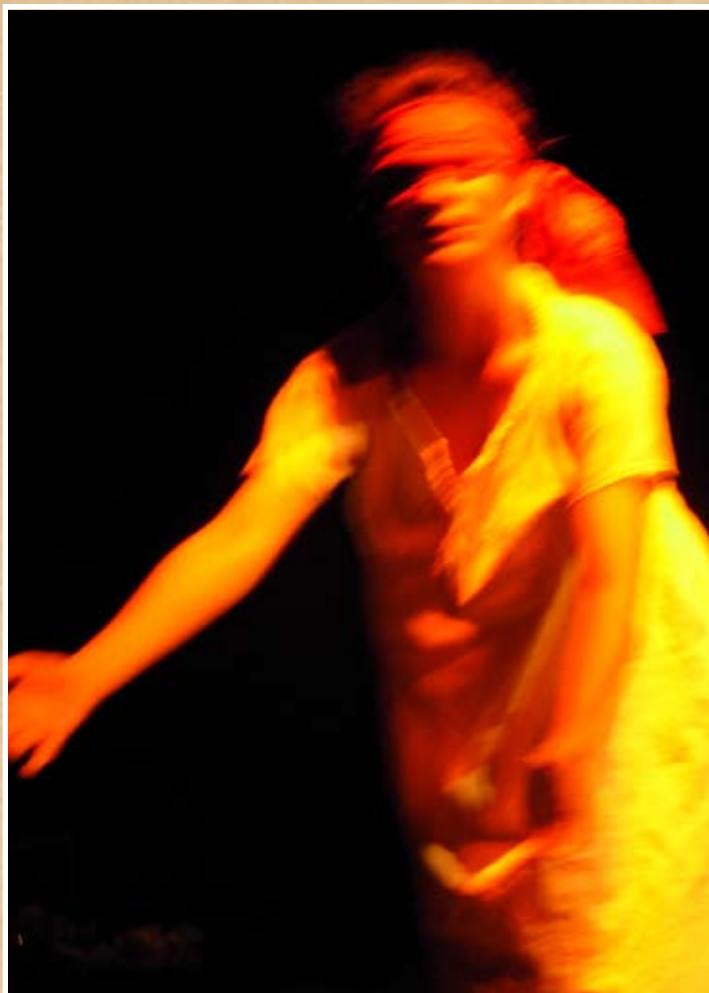


ACCIONS-REACCIONS

L'EXPERIMENTARI D'AU MENTS

Au Ments explora en aquest nou format, a cavall entre la dansa i la performance, les formes més inquietants per captivar al públic, en aquesta ocasió un públic participatiu.

L'espai escènic és un espai comú on es troben els espectadors i els intèrprets. Les peces de dansa i teatre estan relacionades amb les reaccions dels participants estimulants els seus sentits a través de diferents accions que formen una part essencial de la proposta, posant especial interès en la qualitat del moviment per transmetre emoció i poesia.

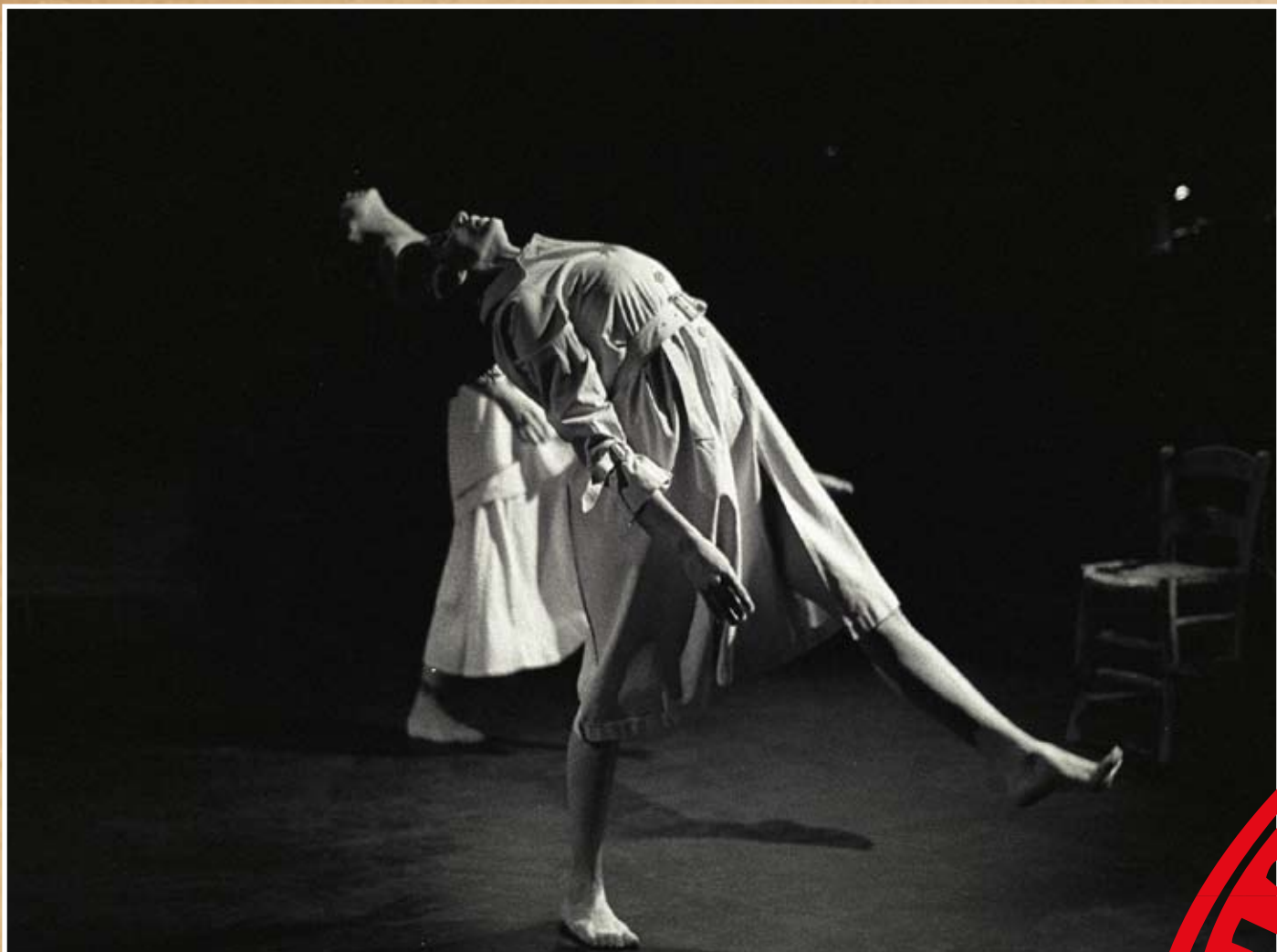




L'amfitrió d'aquest viatge distribueix 90 tiquets entre el públic que es situarà dins l'escenari amb un format d'aprop (aforament de 90 persones aproximadament). Damunt l'escenari hi ha 10 cadires amb altres objectes, que conformen l'escenografia-instal·lació, en aquestes cadires es situa el públic amb els deu primers tiquets, que seran els protagonistes del primer viatge.

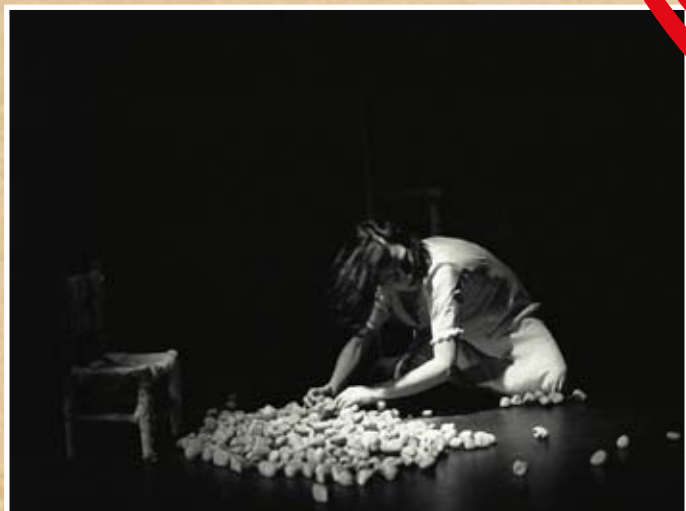
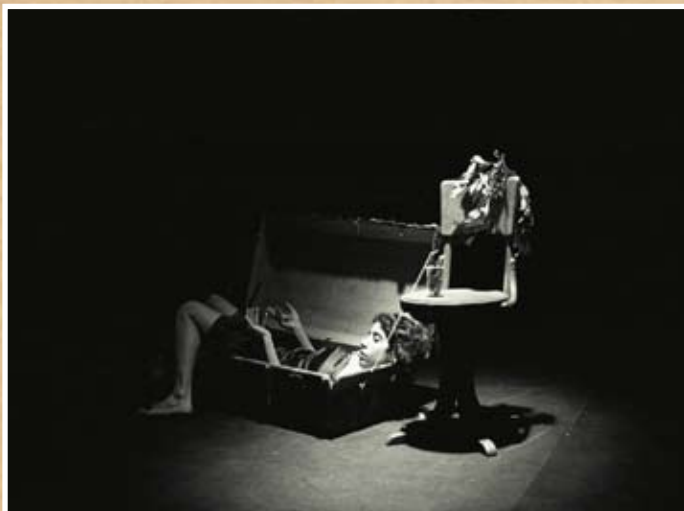
La resta de públic es situarà en dues grades de 40 persones cadascuna als laterals de l'escenari.

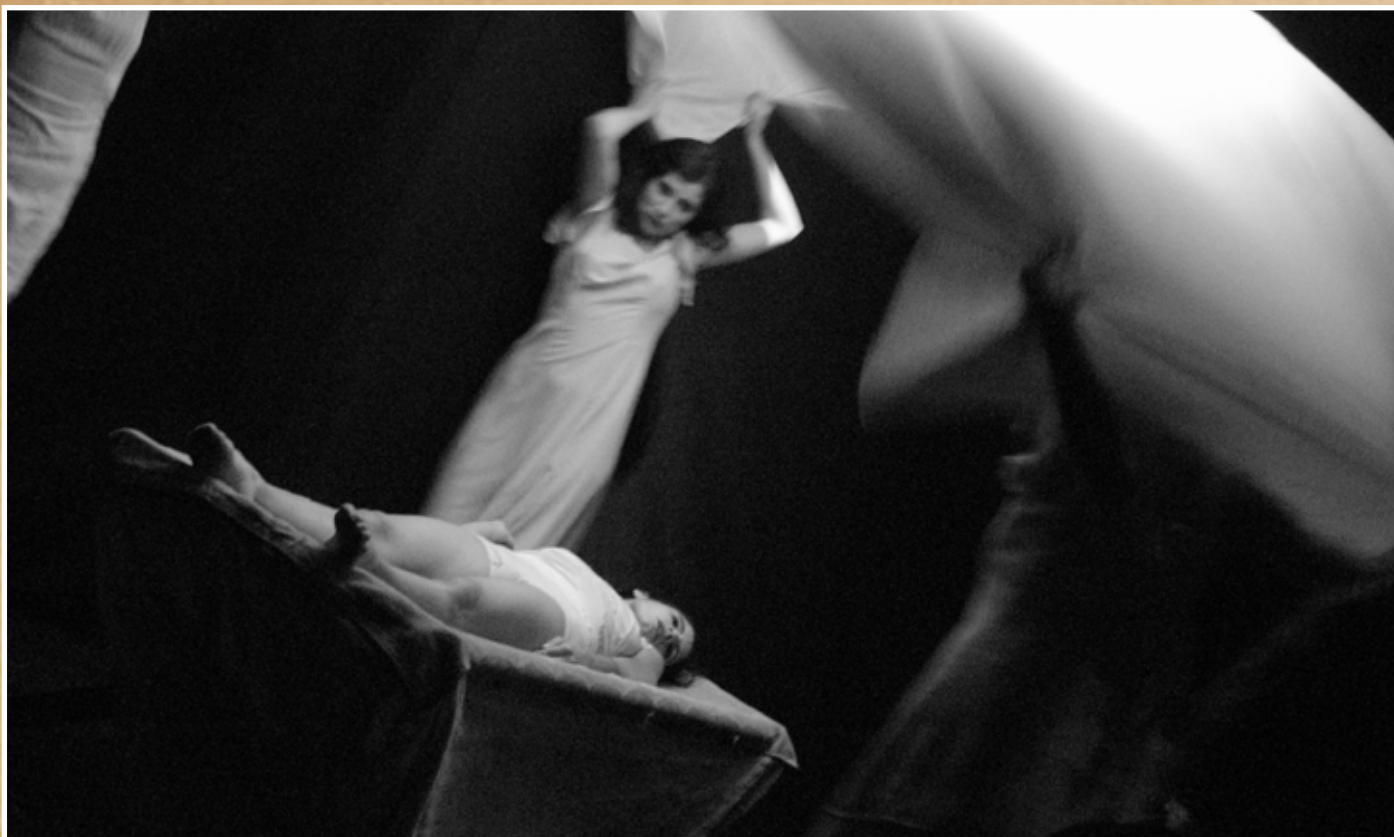
El so de les sirenes del vaixell indica que comença el viatge: **L'ABRAÇADA (20')**, quan acaba la primera travessia canviem la tripulació, els 10 primers van cap a les grades i arriben 10 espectadors nous, aquí comença la segona travessia: **LA PARTIDA (20')**. Utilitzem la mateixa fórmula per a tornar a canviar el públic protagonista en el tercer viatge: **COS (20')**, i quart viatge: **TERRITORI (20')**.



La experiència d'**ACCIONS-REACCIONS** ha estat molt satisfactòria, l'originalitat, els còdigs innovadors i suggerents, han sorprès al públic.

L'experimentari d'Au Ments desenvolupa un treball d'investigació permanent on conflueixen diferents llenguatges escènics, amb l'objectiu de realitzar una proposta intensa, en el límit entre el teatre i la dansa.





fitxa artística

Direcció:

Tomeu Gomila

Coreografia:

Andrea Cruz

Interpretació i creació:

Dolores Acosta, Leticia Hoz, Cati Carrasco, Carme Serna, Jaume Xuia

Espai escènic:

Au Ments

Il·luminació:

Chus Parceró

Fotografia:

Yasmine Salvador, Luci Lommel

Producció:

Au Ments • Au Ments, Fundació Teatre Principal-Consell de Mallorca • Ministerio de Cultura-INAEM
• Conselleria de Cultura del Govern de les illes Balears.



AU MENTS ES COMPANYIA RESIDENT AL TEATRE LLOSETA

www.auments.com • info@auments.com • TEL.: (+34) 653 621 009



La Premsa opina:

ACCIONS REACCIONS Teatre Principal de Palma

El darrer espectacle de dansa teatral dels Au Ments, cada cop més extremats en el seu intent d'escapar dels convencionalismes textuals i de les propostes escèniques tradicionals, ens planteja un viatge. Una travessia estructurada en quatre etapes i fent escales a tot el ventall d'emocions possibles representades mitjançant formes i ritmes, sempre atípics, imaginatius, infreqüents, inesperats, que evocuen, suggereixen tota casta d'estats d'ànim, els quals es converteixen un rere l'altre en les accions que hauran de provocar les reaccions que marquen la dinàmica del muntatge, i que els personatges comparteixen amb un públic participatiu i actiu des del primer moment. I així, Tomeu Gomila i Andrea Cruz, amb la complicitat de les quatre esplèndides ballarines (també bones actrius, que comuniquen tant amb l'expressió gestual com amb el llenguatge corporal), transmeten inquietud, angouxa, desesperació, tendresa, tristor, sensualitat, nostàlgia i, fins i tot, un grotesc sentit de l'humor que contrasta amb el drama. Un espectacle tan complet com experimental. Molt engrescador.

J.M.Matesanz
FANTEATRE. Març 2008.

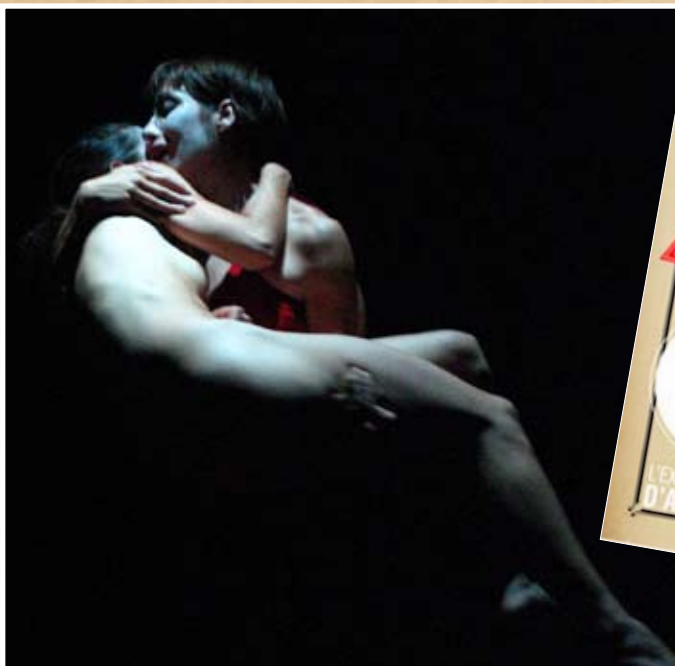


ACCIONS-REACCIONS

L'EXPERIMENTARI D'AU MENTS

Au Ments explora en este nuevo formato, a caballo entre la danza y la performance, las formas más inquietantes para cautivar al público, en esta ocasión un público participativo.

El espacio escénico es un espacio común dónde se encuentran los espectadores y los intérpretes. Las piezas de danza y teatro están relacionadas con las reacciones de los participantes estimulando sus sentidos a través de diferentes acciones que forman una parte esencial de la propuesta, poniendo especial interés en la calidad del movimiento para transmitir emoción y poesía.

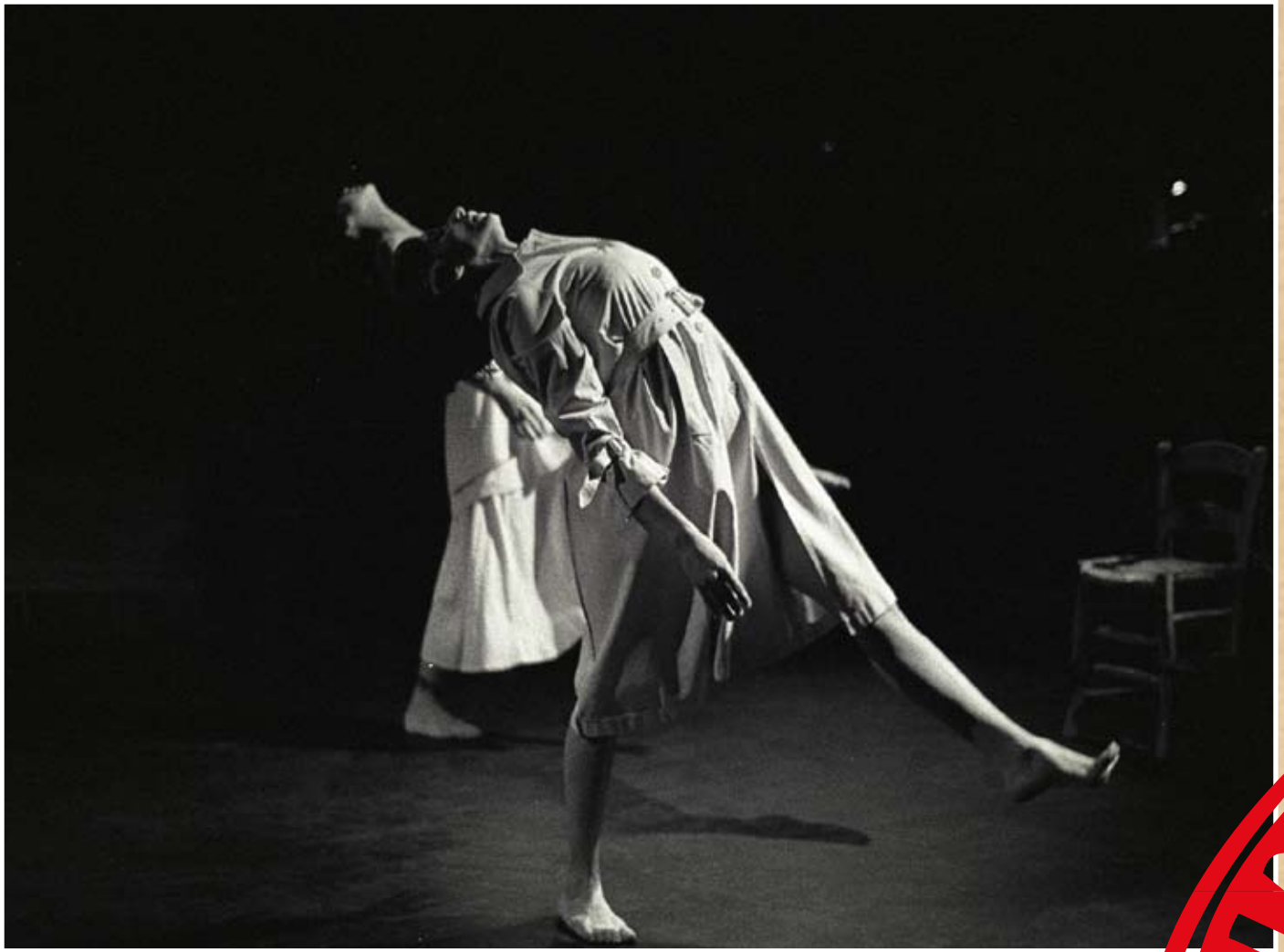




El anfitrión de este viaje distribuye 90 tickets entre el público que se situará dentro del escenario en un formado de cerca (aforo de 90 personas aproximadamente). En el escenario hay 10 sillas con otros objetos, que forman la escenografía-instalación, en estas sillas se sitúa el público con los diez primeros tickets, que serán los protagonistas de la primera travesía. El resto del público se situará en dos gradas de 40 personas cada una a los laterales del escenario.

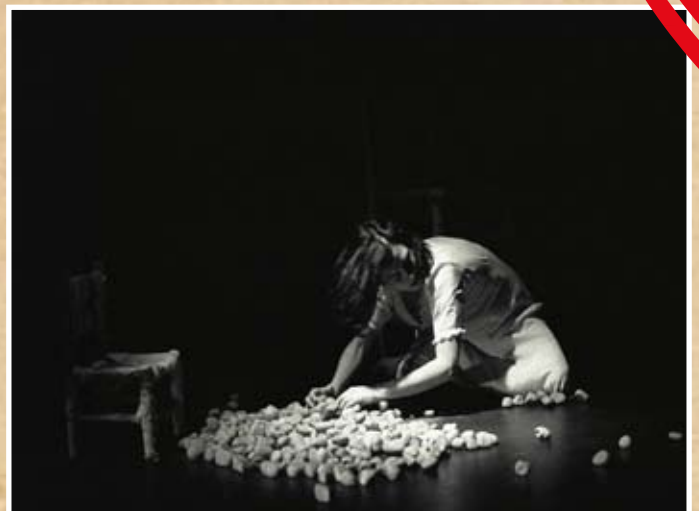
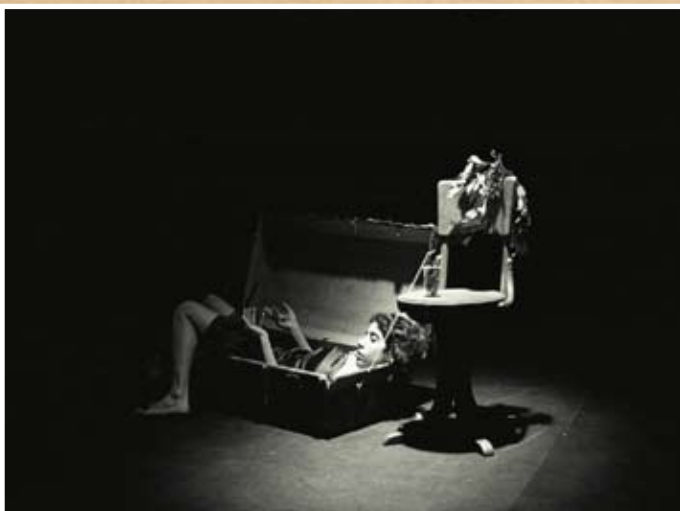
El sonido de las sirenas del barco indica que empieza el viaje: **EI ABRAZO (20')**, cuando acaba la primera travesía cambiamos la tripulación, los 10 primeros van hacia las gradas y llegan 10 espectadores nuevos, aquí empieza la segunda travesía:

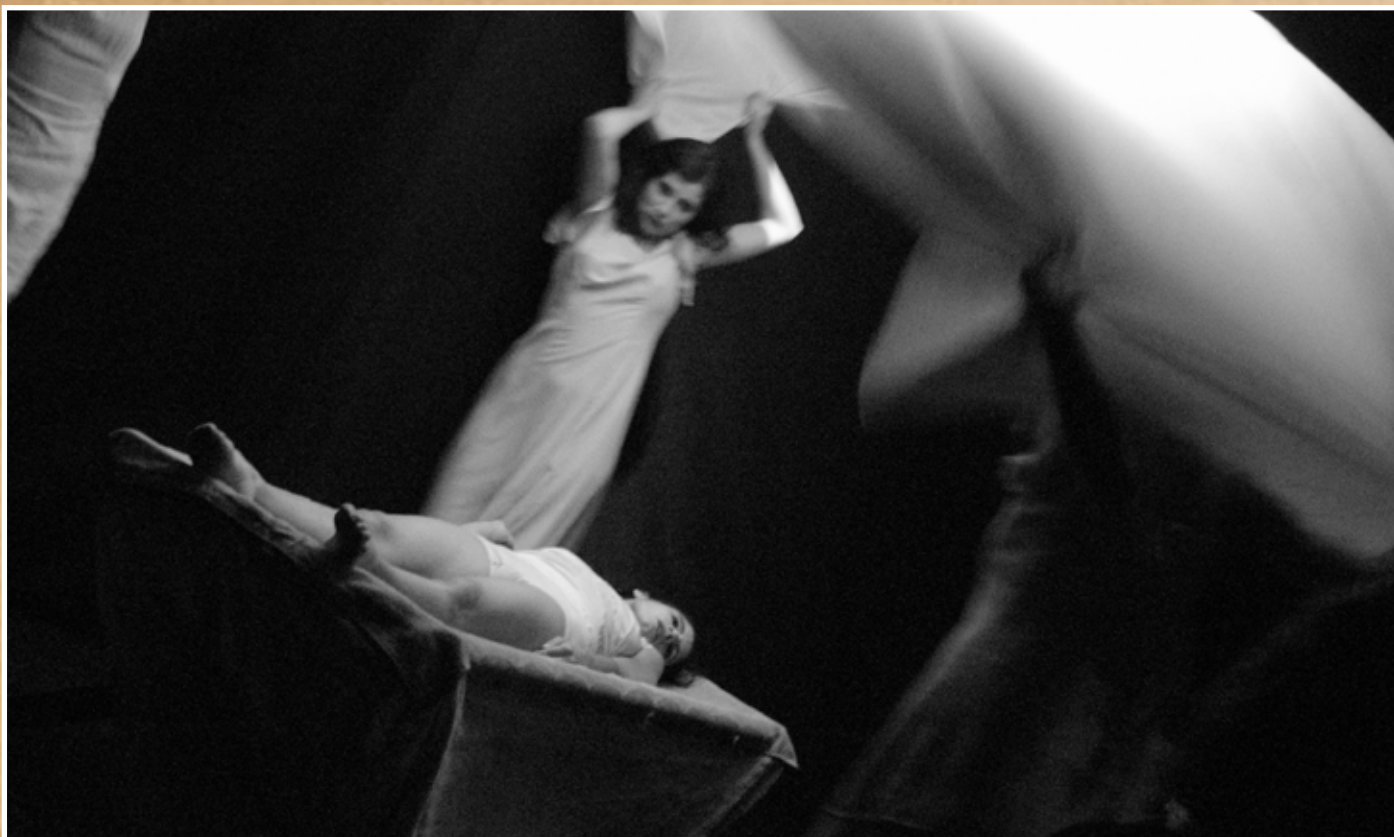
LA PARTIDA (20'). Utilizamos la misma fórmula para volver a cambiar el público protagonista en el tercer viaje: **CUERPO (20')**, y cuarto viaje: **TERRITORIO (20')**.



La experiencia de **ACCIONES-REACCIONES** ha sido muy satisfactoria, la originalidad, los códigos innovadores y sugerentes, han sorprendido al público.

L'experimentari d'Au Ments desarrolla un trabajo d'investigación permanente dónde confluyen diferentes lenguajes escénicos, con el objetivo de realizar una propuesta intensa, en el límite entre el teatro y la danza.





ficHa Artística

Dirección:

Tomeu Gomila

Coreografía:

Andrea Cruz

Interpretación i creación:

Dolores Acosta, Leticia Hoz, Cati Carrasco, Carme Serna, Jaume Xuia

Espacio escénico:

Au Ments

Iluminación:

Chus Parceró

Fotografía:

Yasmine Salvador, Luci Lommel

Producción:

Au Ments • Au Ments, Fundació Teatre Principal-Consell de Mallorca • Ministerio de Cultura-INAEM
• Conselleria de Cultura del Govern de les illes Balears.



AU MENTS ES COMPAÑÍA RESIDENTE EN EL TEATRE LLOSETA

www.auments.com • info@auments.com • TEL.: (+34) 653 621 009



La Prensa opina:

ACCIONS REACCIONS Teatro Principal de Palma

El último espectáculo de danza teatral de Au Ments, cada vez más extremados en su intento de escapar de los convencionalismos textuales y de las propuestas escénicas tradicionales, nos plantea un viaje. Una travesía estructurada en cuatro etapas y haciendo escaleras a todo el abanico de emociones posibles representadas mediante formas y ritmos, siempre atípicos, imaginativos, infrecuentes, inesperados, que evocan, sugieren toda clase de estados de ánimo, los cuales se convierten un tras otro en las acciones que habrán de provocar las reacciones que marcan la dinámica del montaje, y que los personajes comparten con un público participe y activo desde el primer momento. Y así, Tomeu Gomila y Andrea Cruz, con la complicidad de las cuatro espléndidas bailarinas (también buenas actrices, que comunican tanto con la expresión gestual como con el lenguaje corporal), transmiten inquietud, angustia, desesperación, ternura, tristeza, sensualidad, nostalgia y, incluso, un grotesco sentido de l'humor que contrasta con el drama. Un espectáculo tan completo como experimental. Muy estimulante.

J.M.Matesanz
FANTEATRE. Març 2008.

