



Caldo viejo en odres buenos

"Melodies de Brouvell". Dramaturgia: Joan Melià y Pere Fullana. **Dirección:** Pere Fullana. **Intérpretes:** Antoni de los Ángeles, Joan Bauçà, Aina Cortés, Jordi Cumellas, Lina Mira, Enric de las Heras, Pere Pau Sancho y Xim Vidal. **Músicos:** Miquel Àngel Aguiló, Agustí Aguiló, Alfredo Ardanaz y Toni Cuenca. **Escenografía:** Ferran Aguiló. **Vestuario:** Antònia Fuster. **Iluminación:** Miquel Fullana. **Dirección musical:** Miquel Àngel Aguiló. **Coreografía:** Mabel Ribas. **Video:** Nofre Moyà. **Escenario:** Teatre Principal.

Amén de creador de espectáculos con una más que destacada trayectoria (suya ha sido la dirección de todos los de Iguana Teatre, entre los que se cuentan algunos de los más brillantes de la escena mallorquina en las últimas temporadas), Pere Fullana es un espíritu inquieto, que se ha interesado por la tradición popular de los "entremeses" (por

ejemplo, en *Sa varietat en sa locura*) o por las posibilidades del musical, que en un gesto de audacia hermanó con el clásico ruso en *Twist & Txèkhov*. El "paraguas" económico y de medios que supone una producción propia de la Fundació Teatre Principal de Palma le ha permitido este montaje aún más ambicioso: vibrante, muy divertido, con una presentación excelente y una interpretación extraordinaria.

Fullana y compañía toman aquí cuatro piezas breves de teatro burlesco y las entrelazan componiendo, según su propuesta, ese "cabaret mallorquín que no pudo ser", (como señalaba M. Elena Vallés en una información reciente en este periódico), ambientado en unos difusos años cuarenta. A este respecto, el espectáculo se inicia, efectivamente, con

la acostumbrada invitación a los espectadores, seguida de inmediato de un enredo en el cual, en los primeros compases, el uso del verso nos desconcierta un poco. Pero, a partir de ese momento, *Melodies de Brouvell* es una catarata de diálogos, coreografías, canciones, escenas con mucha gracia y de una sutilidad, ingenio y magia sobresalientes. Un verdadero disfrute y una delicia. Un montaje inolvidable.

Otro inmenso acierto del espectáculo es éste de reunir a lo mejor de cada casa; tanto en la música en vivo y en los diversos aspectos técnicos, como en el espléndido reparto, con intérpretes, de distintos orígenes, que realizan un trabajo antológico.