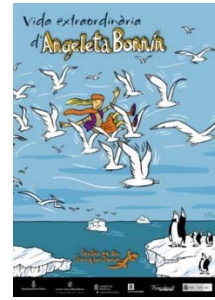


Iguana Teatre –Teatre de la Sargantana
presenta



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

SINOPSI

Tres actors representen utilitzant tècniques molt diverses, des del teatre d'objectes a la màscara, el musical i la rondalla tradicional, la vida d'Angeleta Bonnin. La història d'Angeleta comença quan tenia tres mesos i va caure de l'avioneta on viatjava pel Polo Sud amb els seus pares, dos científics aventurers. Allà, va ser adoptada per una família de pingüins. En complir deu anys Angeleta, assabentada de l'existència dels seus pares humans, surt a la seva recerca per a demanar-los que l'ajudin a donar a conèixer la situació extrema del Pol Sud que s'està desgelant degut a l'efecte hivernacle. Emparada per les seves amigues, les gavines, vola cap al nord, a la gran ciutat, on descobreix que els seus pares han estat raptats per un multimilionari trastornat que projecta un gran complexa hoteler a l'Àrtic. Gràcies a la seva intel·ligència i a la col·laboració d'un pingüí germà del seu pare adoptiu que fuig del zoològic, Angeleta aconsegueix, després de moltes vicissituds, rescatar els seus pares, començant així la tasca d'intentar convèncer la gent de la necessitat de cuidar l'entorn per no dificultar l'existència a les generacions futures.

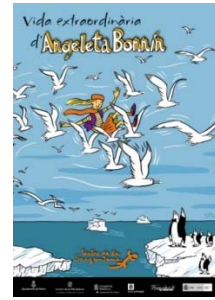
OBJECTIUS DE LA DRAMATÚRGIA.

Conscienciar la preservació ambiental

A partir d'una història que estimuli la imaginació dels infants i joves, la dramatúrgia ambiciona sensibilitzar-los en la preservació de la naturalesa, prendre consciència dels factors que l'afecten i aturar la continuïtat d'aquest procés .

El món com a resultat de l'acció . Tots en som responsables

Aquests darrers trenta anys l'acció humana ha resultat molt devastadora per la globalitat del planeta .Com canviar les actituds, per que s'impliquin en la preservació dels recursos naturals integrant noves conductes que afavoreixin la seva qualitat de vida.



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

Estimular la creativitat i imaginació:

La imaginació és l'eina millor per viatjar sense límits. Els actors utilitzaran tècniques diferents per a desenvolupar la història, màscares, objectes, titelles, música que els durà el Pol Sud a la gran ciutat.



Respecte pel medi ambient:

Utilitzant com a element de conflicte les intervencions humanes incontrolades sobre el medi i les seves conseqüències, el infant pot entendre quin pot ser és el seu paper dins l'engranatge de la societat civilitzada

Per un entorn global:

Sens dubte, el coneixement de la resta de cultures del món és la millor eina per a prevenir i tractar actituds intolerants. Potser descobrim, que a l'altra punta del món, d'on no hem sentit mai a parlar, els habitants tenen problemàtiques comuns, i formes de fer que enriqueiran i ampliaran les nostres mirades.

Millora de la comunicació:

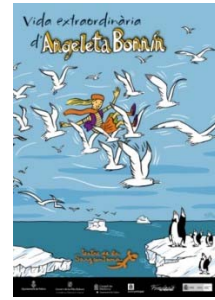
Diversificar i enriquir les seves capacitats expressives i comunicatives, utilitzant tècniques i recursos bàsics de les diferents formes d'expressió i representació, per tal d'augmentar les possibilitats comunicatives.

VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN



OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Mostrar interès i curiositat envers la comprensió del medi físic i social: formular preguntes, interpretacions i opinions pròpies sobre alguns esdeveniments rellevants que s'hi produeixen.
- b) Reconèixer de forma adequada aspectes relatius als cicles animals d'immigració, de supervivència i d'organització de les espècies en relació al clima i els factors ambientals.
- c) Identificar els canvis paisatgístics, demogràfics que poden determinar alteracions climatològiques. Observació i descobriment de diversos elements que conformen el paisatge i els canvis que es produeixen en la natura establint relacions amb el pas del temps, el clima...
- d) Estimular el respecte i el interès pels elements i objectes del marc natural.
- e) Establir algunes relacions entre els diversos components d'un ecosistema, com definició del cicle del agua, la conformació dels glaciars,...
- f) Prendre consciència que vivim en un entorn on els recursos són limitats, territori, aigua ,...
- g) Utilitzar les diverses formes d'expressió i representació per tal de comunicar sentiments, desitjos, experiències i idees del món real o imaginari, ajustant-se, progressivament, als diferents contextos i situacions de comunicació habituals i als diferents interlocutors.



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

FITXA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA	PERE FULLANA
ACTORS	SANTI CELAYA,RAFEL NADAL MARIA DEL MAR FORTEZA-REY
ESCENOGRAFIA	ANTÒNIA AMENGUAL I PERE FULLANA
IL·LUMINACIÓ	MIQUEL FULLANA
VESTUARI	ANTÒNIA FUSTER
DIRECCIÓ	PERE FULLANA
CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA	TALLERS IGUANA TEATRE
UTILLERIA	ANTÒNIA AMENGUAL
TÈCNICS DE SO I DE LLUMS	JUANRO CAMPOS
REGIDURIA I ATRETTZZO	SANDRA GONZÁLEZ
FOTOGRAFIA	ULLI FUCHS
VÍDEO	JOAN SERRANO
DISSENY GRÀFIC	GOTAN
ADMINISTRACIÓ I COMPTABILITAT	CATALINA FIOL
AJUDANT DE PROMOCIÓ I DISTRIBUCIÓ	GEMMA SANTOS
PRODUCCIÓ,COMUNICACIÓ,I DISTRIBUCIÓ	ELENA CAÑELLAS

VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN



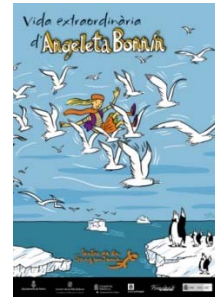
MEMÒRIA COMPANYIA IGUANA TEATRE

A. Breu currículum de la companyia

Iguana Teatre és una companyia professional constituïda en els seus orígens en **Cooperativa** de Treball Associat, l'any 1988 i convertida en Societat Limitada, l'any 2007. El seu principal objectiu es la creació d'espectacles dirigits a un públic majoritari, sempre dins de la perspectiva d'oferir un teatre de qualitat en el qual conflueixin diferents manifestacions artístiques, recuperant clàssics propis i universals amb una concepció moderna, Així com la investigació continua de noves línies teatrals.

La companyia compleix en guany **25 anys**. Des de llavors ha produït **33 espectacles** dels que ha realitzat més de **1600 funcions**. El mercat habitual han estat els territoris de parla catalana: Balears, Catalunya , València i Andorra. Però els darrers espectacles, també en versió castellana, han començat a estar presents a diferents festivals i programacions de la resta de l'estat espanyol. Els membres de la companyia amb formació majoritària a **l'Institut del Teatre de Barcelona**, passaren durant els primers anys 90 per 'escola de **Jacques Lecoq** de Paris i per la de Philippe Gaulier a Londres, la qual cosa marcar definitivament una forma particular d'entendre el fet teatral.

Iguana Teatre està concertada amb l'Ajuntament de Palma i amb el Consell de Mallorca des de l'any 1991 i amb e Ministeri de Cultura des del 1999. manté una línia de producció infantil amb el nom artístic de Teatre de la Sargantana, i coprodueix i/o distribueix espectacles d'altres grups. També és la companyia titular del Teatre del Mar de Palma de Mallorca, fundat l'any 1992, gestionat per la Fundació Teatre del Mar que actualment manté una programació teatral estable.



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

B. Produccions realitzades de:

IGUANA TEATRE

33.-NO TE'N RIGUIS D'EN RIMBAUD. Carme Planells/Pere Fullana

Teatre de Palma/ Gener 10

31.-UBU REI. Alfred Jarry

TEATRE DEL MAR de Palma/ Març 06

29.- LA MORT DE VASSILI KARKOV. Pere Fullana

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR/ Setembre 05.

28.- FEROE. Pere Fullana.

TEATRE DEL MAR de Palma / Gener 05.

27.- EL MALALT IMAGINARI. Moliere.

TEATRE DEL MAR de Palma / Maig 04.

25.- MACBETH. William Shakespeare

TEATRE DEL MAR de Palma / Octubre 02.

23. - MEMÒRIA D'EN JULIÀ. Pere Fullana.

TEATRE DEL MAR de Palma / Maig 01.

21.- ALTRES VEUS sobre textos de Harold Pinter.

TEATRE DEL MAR de Palma / Octubre 99.

19.- UNA NIT AL RACÓ DE PLAÇA. Aina Salom.

TEATRE DEL MAR de Palma / Gener 98.

17.- MESURA PER MESURA. William Shakespeare.

TEATRE PRINCIPAL Palma / Desembre 96.

15.- TWIST & TXÈKHOV. Anton P.Txèkhov.

TEATRE DEL MAR de Palma / Novembre 95.

14.- SA VARIETAT EN SA LOCURA. Anònims mallorquins.

TEATRE PRINCIPAL de Palma / Octubre 94.

13.- LA MEITAT DE RES. Gabriel Galmés i Lluís Colom.

TEATRE DEL MAR de Palma/ Març 94.

12.- CANÇONS PER A LA MITJANIT. Cati Lull i Hans Rosmalen.

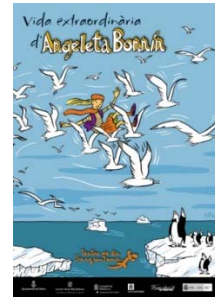
TEATRE PRINCIPAL de Palma/ Gener 94.

11- RONDAIES. Antoni M. Alcover, Gabriel Galmés

TEATRE DEL MAR/ Maig 93.

10.- HISTÒRIES DE FIRA. Karl Valentin.

CLAUSTRE DEL CARME DE Mahón / Juny 92.



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

9.- LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK. Oscar Wilde.

TEATRE PRINCIPAL Palma / Febrer 92.

8.- CAL QUE UNA PORTA ESTIGUI OBERTA O TANCADA. A. de Musset.

SALA MOZART AUDITORIUM de Palma / Octubre 91.

7.- LEONCE I LENA. G.Büchner.

SALA MOZART. AUDITORIUM de Palma / Gener 91.

6.- NITS BLANQUES. F.M.Dostoiewski.

TEATRE MUNICIPAL de Manacor / Juny 90.

5.- MYOTRAGUS. IGUANA TEATRE.

PLAÇA DE LA CATEDRAL. Oviedo / Octubre 89 .

4.- OH! VAUDEVILLE. Eugène Labiche.

AUDITORIUM de Palma / Febrer 89.

3.- NIT DE FOC. IGUANA TEATRE.

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. Sa Pobla / Gener 88.

2.- CASAMENT PER FORÇA. Moliere.

TEATRE PRINCIPAL de Palma / Desembre 87.

1.- POLYPUS MALIGNUS. Jordi Begueria.

TEATRE PRINCIPAL de Palma/ Abril 86

TEATRE DE LA SARGANTANA *Espectacles infantils*

32.- VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN.

TEATRE MUNICIPAL de Villafranca/ Octubre 08.

30.- LA FABULOSA CIÈNCIA DEL DOCTOR GRAU I LES BESSONES GRIMM.

TEATRE MUNICIPAL de Palma / Febrer 06.

26.- MARIANA I EL COLECCIONISTA DE SOMNIS

TEATRE DEL MAR de Palma / Desembre 03.

24.- HISTORIES DE LA BOTIGA ENCANTADA

TEATRE MUNICIPAL de Palma / Març 02.

22.- LA EXPERIÈNCIA VERNE

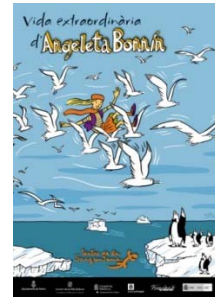
TEATRE MUNICIPAL de Palma / Octubre 00.

20.- LA FAULA!

TEATRE MUNICIPAL de Palma / Gener 99.

**18.- EL VIATGE DE ANDREU SANTANDREU A LA RECERCA DEL PERFUM QUE FA TORNAR
GUAPO.** Aina Salom.

TEATRE MUNICIPAL de Palma / Febrer 97

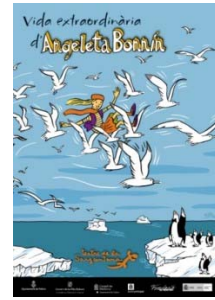


VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

16.- LA HISTÒRIA DE FRANK STEIN. Carme Planells, Barbara Quetgles, Pere Fullana. TEATRE MUNICIPAL de Palma / Febrer 96

C. Premis rebuts

- **Menció Especial** als **Premis Ciutat de Barcelona 2006** en la categoria d'arts escèniques atorgats per l'Institut de Cultura de Barcelona amb *La Mort de Vassili Karkov*.
- **Millor espectacle de la Temporada 2006 del Teatre del Mar**, de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mar, per l'espectacle *Memòria d'en Julià*.
- **Reconeixement per a la trajectòria i dedicació al teatre de Mallorca en el 20é aniversari de la companyia Iguana Teatre** per el Consell de Mallorca, 2006
- **Premi al millor espectacle teatral 2002** de la Feria de Teatro de Aragón a Huesca. amb *Memòria d'en Julià*
- Candidata al **Premio Espectáculo Revelación dels premis Max de 2002** amb *Memòria d' en Julià*.
- Seleccionada en quatre ocasions per realitzar el **Projecte Alcover**
- Premi **Bartomeu Oliver** 1993 de l' Obra Cultural Balear

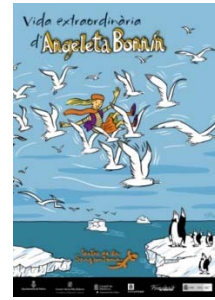


VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

D. Assistència a Festivals, Mostres, Fires i Certàmens

IGUANA TEATRE

- **XV Muestra de las Autonomías** (Madrid)2010
- **XVI Festival de Teatro de Andorra** (Teruel)2009
- **MAEM** Muestra Aragonesa de las Artes escénicas y de la música (Caspe)2009
- Festival **Caleidoscopi** (València) 2006
- Muestra del **Teatro de las Autonomías** (Madrid) 2006
- Festival de Teatre Clàssic **d'Alcántara** (Càceres) 2004, 2005
- Festival de Teatre Clàssic **'Vive lo clásico vivo'** (Zamora) 2003
- XI Mostra de Teatre **Reclam** – Castellò (València) 2003
- VIII Festival Internacional de Teatro - **Madrid Sur**, (Fuenlabrada) 2003
- 29 Jornadas de Teatro de **Langreo** (Astúries) 2002
- V Fira d` Arrel Tradicional **Manresa**. 2002
- XXVIII Festival de Teatro Lazarillo **Manzanares** (Ciudad Real) 2002
- XVI Feria de Teatro de Aragón en **Huesca**. 2002, 2003
- 5ª Feria de Teatro de Castilla - La Mancha **Puertollano**. 2001
- Teatres del mon **Palma**. 2001, 2002
- I, III , IV, VI, VIII, IX, X Fira de T. de **Manacor**. '96, '98, '99, '01, '03, '04,'05,06,07
- Festival d'estiu de Barcelona, **Grec**. 1995, 2001
- VI i XI Mostra de Teatre d'**Alcoi**. (Alacant) 1996, 2001
- Festival Internacional de Teatre de **Sitges**. 2000
- Festival Internacional de Teatro Contemporaneo de **Santander**. 1998
- 8é Festival Etnia i Teatralità de **Sassari** (Sardenya) 1996
- Mostra de Teatre d'**Altea** (València) 1997
- Premis d'Octubre de **València**. 1996
- 15ª, 16ª, 22ª, 24ª ,26ª Fira de Teatre de **Tàrraga**. (Lleida) '95, '96, '02, '04.
- X Festival de Teatre de **Tortosa**. (Tarragona). 1995
- XIII Festival de Teatro de **Santurce**. 1991
- II Muestra Internacional de Teatro de **Ribadavia** (Orense) 1991, 2002
- III Festival de Teatre de **Vil·lareal** (Castelló) 1990
- FITEI Festival Intern. de T. de Expresión Iberica. **Porto** (Portugal). 1992



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

- Muestra de Teatro de **Candás** (Asturias). 1989
- Muestra de Teatro Joven de **Oviedo**. 1989
- Mostra de Teatre de **Ciudadella**. 1986
- II Mostra de Teatre d'**Eivissa**. 1986

TEATRE DE LA SARGANTANA .Espectacles Infants

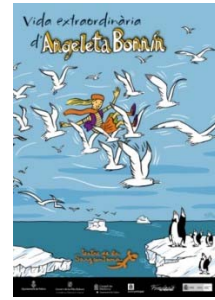
- 18ª, 19ª, 22ª, 24ª i 26ª fira de Teatre de **Tàrraga** (Lleida) 98, 99, 02, 04, 06
- **Contaria** Feria de teatro infantil ,**València**.2006
- La Mostra Fira de teatre infantil i juvenil d'Igualada ,**Igualada** 2006,2009
- Encuentros Te Veo de Castilla León , **Zamora** 2005, 2007,2009
- 6º En Clave de calle, Festival de las Artes, **Burgos** 2005.
- 6ª Mostra de teatre Juvenil i Infantil de **Santa Eugènia** (Mallorca) 2003, 2007.
- Muestra de teatro escolar del **Bajo Eba** (Eibar) 2003.
- I, II, III, V Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les IB **Villafranca** (Illes Balears) 02,03,04, 06,08.
- II, IV, VII, IX,XI Fira de Teatre de **Manacor** (Illes Balears) 97, 99, 02,04,06.
- 10ª, 13ª i 15ª MOSTRA de Teatre Infantil i Juvenil de la Xarxa **Catalunya** 1999, 2002, 2004.
- Festival RIALLES a **Cerdanyola del Vallés** (Catalunya)1997,1999, 2002
- FESTÍN Festival de T. Infantil a **Sant Josep** (Eivissa) 1997, 1999, 2002
- FETÉN 99 de **Gijón**. 1999

VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN



E. ARXIU FOTOGRÀFIC





VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

F. FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC MINIM

9 m. Amplada. 7 m Fondària. 5 m Alçada
Càmera negra.

Possibilitat de clavar al terra

IL·LUMINACIÓ

30 canals de dimmer
14 PC'S de 1000w amb pales
7 retalls de 1000w de 35 a 40 °
9 par 64- lamp nº 5
3 par 64- lamp nº 2
7 línies a terra cap a dimmer (4 shucos a un lateral i 3 a l'altre)

taula de llums programable 30 memòries
cablejat

DISPOSICIÓ DE LES BARRES:

Pont a 2 metres
Prosceni
Cenital a 2 metres endins de prosceni
Contra a 6 metres endins de prosceni

SÒ

P.A.
3 Monitors

Tauleta de sò amb 2 subgrups i L i R com a sortides. (3 mesclades diferents)

1 C.D. amb autocue

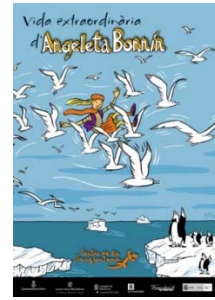
PERSONAL

1 Tècnic de llums i so
1 Tècnic de maquinària
1 persona per carregar i descarregar, al arribar la companyia i després de la funció

CAMERINOS

Camerinos en condicions (banys , aigua corrent, miralls , cadires ,taules , etc....) per a 3 persones. A disposició dels actors un pack de 6 ampolles de aigua de litre i mig

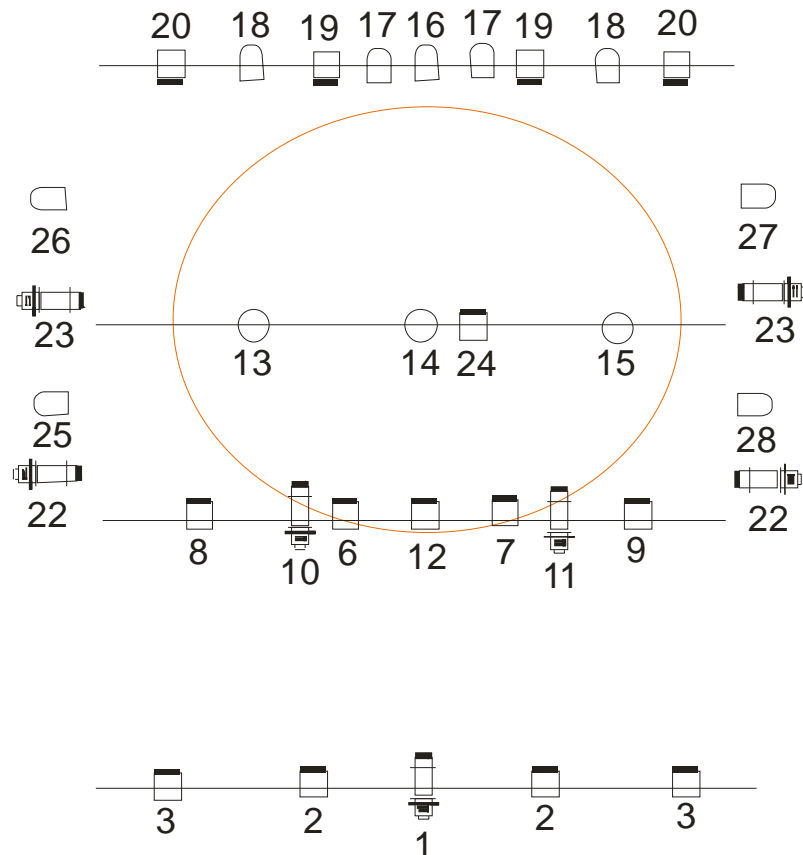
TEMPS DE MUNTATGE : 6 HORES
TEMPS DE DESMUNTATGE : 1 HORA
DURACIÓ DE L'ESPECTACLE : 50 MINUTS aprox.



VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN

Plànol de llums

“BONNIN”



5 CAIXES
29 CANDILEJAS

Per a qualsevol proposta de canvi ,reducció o possible incompliment d'aquesta fitxa, posar-se en contacte directe amb l'equip tècnic de la companyia :

Jordi Banal Farré
tel : 971-246200- fax : 971-256110
tecnic@iguanateatre.com
www.iguanateatre.com

VIDA EXTRAORDINÀRIA D'ANGELETA BONNIN



Per a més informació

Contacte
Elena Cañellas
tel.971246200 fax. 971256110
elenac@iguanateatre.com