

Teatritx

presenta

“CAMES AJUDEU-ME”

de Josuè Guasch

SINOPSIS

“Cames ajudeu-me” és un espectacle innovador, on hi podem trobar dues parts diferenciades.

La 1^a és la part gestual, que està composta de cinc capítols, on es descriu la relació entre Mortimer, un psicòpata assassí, que s’ha escapat del manicomi, i Mike Allright, el seu perseguidor.

La 2^a són els textos “Quin dia nanos”, “Guerra” i “Vull una cama de cabrit, desitjo una cama de cabrit, necessito una cama de cabrit”, que s’intercalen als capítols gestuals.

Una de les particularitats de l’espectacle és que tot té a veure amb cames: Una persecució, un home que un bon matí troba que li falta una cama, algú que ha perdut una cama a la guerra i fa un crit contra l’odi, i finalment, un noi que vol menjar-se una cama de cabrit sigui com sigui.

L’altra particularitat de l’obra és que està interpretada per un sol actor.

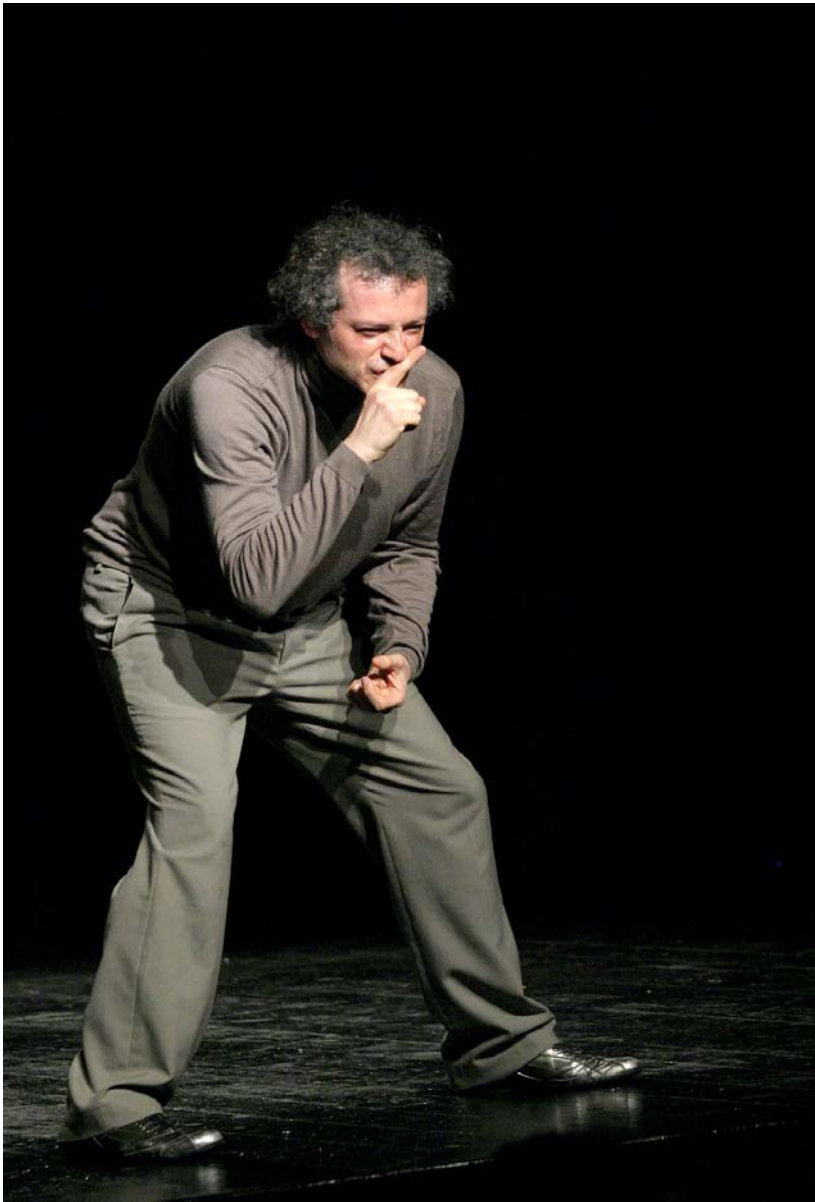


L'OBRA

“Cames ajudeu-me” és un espectacle, que per les seves característiques es pot adaptar gairebé a qualsevol espai i es pot fer a qualsevol lloc del món.

D'escenografia no es fa servir res, tot es crea a partir del cos de l'actor, amb l'ajut de les llums i l'espai sonor. Això sí, passarem pels llocs més inesperats, un parc d'atraccions, una església, un manicomi i fins i tot ens endinsarem al submón de les clavegueres.

Cada personatge s'identifica pels gestos, manera de caminar i sobretot per la màscara facial. Podrem veure més de deu personatges diferents, de vegades dos o més alhora. Increïble però cert.



L'estructura de l'obra és:

- Cames ajudeu-me capítol 1
- Cames ajudeu-me capítol 2
- Quin dia nanos
- Cames ajudeu-me capítol 3
- Guerra
- Cames ajudeu-me capítol 4
- Vull una cama de cabrit, desitjo una cama de cabrit, necessito una cama de cabrit
- Cames ajudeu-me capítol 5

“ Cames ajudeu-me” és una sèrie que dóna títol a l'obra. La característica d'aquests capítols és que són gestuals. Hi podrem veure la persecució entre Mortimer i Mike Allright, un boig i un investigador privat, que donarà peu a situacions molt diverses. Els capítols 1 i 2 són la presentació dels personatges. Al capítol 3 ens trobem a les clavegueres, el 4 a un parc d'atraccions i en el 5è i últim es casen i fan vida de parella, però...

“ Quin dia nanos” són les peripècies que ha de passar un bon home, el dia que al llevar-se troba a faltar una cama. Un monòleg molt divertit, amb tocs surrealistes.

“ Guerra” un text molt emotiu escrit en futur, que relata la història d'una persona que es troba en mig d'una guerra i que ho perd tot, la família, la casa, una cama, fins i tot l'ànima. Fa un crit contra les guerres i l'odi, a favor de la tolerància i de l'alegria de vida.

“ Vull una cama de cabrit, desitjo una cama de cabrit, necessito una cama de cabrit” la història d'un noi que té gana i el que més li ve de gust és cruspir-se una cama de cabrit. Primer ha de trobar el lloc on li facin, després haurà d'aconseguir diners i finalment s'haurà d'enfrontar a una cosa inesperada.

Com es pot veure és una proposta molt innovadora, però que es basa en el teatre clàssic de tota la vida, i que interpreta magistralment Josuè Guasch.



Us animem a que feu servir les comes i aneu al teatre per veure aquesta petita joia. Us agradarà.

FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA

Autor: Josuè Guasch.

Direcció: Jordi Basora/Josuè Guasch.

Ajudant de direcció: M^a Elena Ramis.

Intèrpret: Josuè Guasch.

Vestuari: Montse Gràcia.

Il·luminació: Josuè Guasch

Coreografia: Cocolai.

Espai Sonor: Vasili Bertrand/Jaime Sánchez Cárcel.

Agraïments: Guasch Teatre, Teatre de la Unió Santcugatena, Centre dramàtic del Vallès.

Amb el suport de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Duració aproximada: 1h 15m.

Necessitats tècniques:

- Escenari mínim de 5x4m
- Mínim 24 focus, ideal 36 (Amb filtres de colors)
- Càmera negra i cametes
- Reproductor de cd
- Reproductor de Mini-disc
- Accés directe d'escenari a platea
- Llum de platea des de cabina

Si hi ha alguna cosa de la que no es disposa, consultar amb un responsable de la companyia.

Teatritx

El nucli de la companyia son na M^a Elena Ramis i en Josuè Guasch, que van començar essent la companyia Josuè Guasch & Cia. Després es van transformar en BLAT Produccions i finalment s'instal·len a Felanitx i es canvien el nom per dir-se Teatritx.

Els seus espectacles han girat per gran part d'Espanya, estem parlant de “Les Aventures d'en Massagran”, “La Caputxeta Vermella”, “Ningún Torero Sin Cornada”, “Pim, Pam, Pum” o “Animalades (Faulas d'Isop)”, a més tot dos han format part d'altres projectes i tenen una experiència provada, que els ha enriquit molt com a persones i com a professionals.

Es pretén oferir tota classe d'espectacles des de teatre en tots els seus formats, fins a la confecció de guions a mida o la direcció d'obres, passant per oferir escultures, màscares, tallers, etc... En definitiva s'intenta resoldre qualsevol necessitat artística.

La finalitat d'aquesta companyia és apropar al públic la màgia del teatre. Es busquen i s'adapten els espectacles més adients per a cada edat. Se'ls dota de ritme i agilitat complementant-los amb cançons, músiques i danses, alhora que conviden a la participació espontània.

Teatritx
Carrer Sant Miquel 57
07200 Felanitx
Telèfon: 871 98 90 82
teatritx@yahoo.es