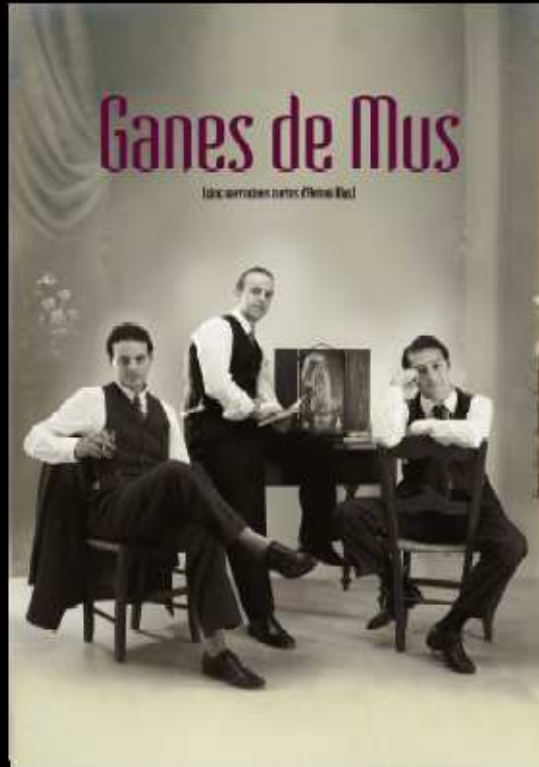




TEATRE PRINCIPAL



Ganes de Mus

(adaptació i versió catalana d'Alfonso Valle)

Direcció Antoni Rosselló
Intèrprets Joan Antoni Surroca
 Francesc Miquel Querques
 Daniele Fregazzani
Coreografia Mançalida Salas
Il·luminació Equip tècnic del Teatre de Manacor
Tècnic de so Miquel Àngel Rosselló
Assessorament lingüístic Guillem Melis
Fotografia Estudi 9

SALA PETITA

8 i 9 de gener a les 20,30 h

Dissabte **10** a les 21,30 h

Diumenge **11** a les 20 h



COMPANYIA PETITA PÀTRIA EN COPRODUCCIÓ AMB EL TEATRE DE MANACOR

TEATRODIA 06-09



Consell de Mallorca





teatre principal

Fitxa artística

Ganes de Mus (cinc narracions d'Antoni Mus)

de la companyia Petita Pàtria

Direcció: **Antoni Rosselló**

Intèrprets: **Joan Antoni Sunyer, Francesc Miquel Quetglas, Daniele Fregapane**

Assessorament lingüístic: **Gillem Melis**

Tècnic de sò: **Miquel Àngel Rosselló**

Coreografia: **Margalida Salas**

Fotografia: **Estudi 9**

Agraïments a les famílies: Sunyer i Soler, Quetglas i Nadal, Rosselló i Ordines

Una producció de Petita Pàtria i el Teatre de Manacor.

Obra guanyadora del Premi Bòtil 2008.



Teatre Principal de Palma

Tel: 971 21 97 00 - info@teatreprincipaldepalma.cat - www.teatreprincipaldepalma.cat



teatre principal

Ganes de Mus

Tres actors i un canterano ens transporten, mitjançant cinc narracions, a la Mallorca de postguerra.

Els tres actors de l'espectacle viatgen al passat mitjançant una fotografia antiga (potser dels anys 40?). L'espectacle comença amb una lectura dramatitzada i a poc a poc s'abandona el text, per passar a narrar i interpretar d'una manera directe les històries dels diferents personatges. A mesura que aquestes es van narrant, els actors també van evolucionant durant l'espectacle. Aquests canvis marquen el ritme, les ganes de narrar d'una manera directe i col·loquial les històries. D'aquí prové el títol de l'espectacle: *Ganes de Mus*.

L'objectiu de l'espectacle es apropar als joves, i no tan joves, les històries dels nostres padrins i d'aquella Mallorca rural. El llenguatge utilitzat a l'obra es fidel al propi text d'Antoni Mus, i que, per tant, pot incloure un vocabulari propi de l'època de les històries.



Teatre Principal de Palma

Tel: 971 21 97 00 - info@teatreprincipaldepalma.cat - www.teatreprincipaldepalma.cat



teatre principal

Antoni Mus

Va néixer a Felanitx l'any 1925. Va morir a Manacor l'any 1982.

L'obra d'**Antoni Mus** abasta molt diversos gèneres: teatre, periodisme, lletres de cançons... Tanmateix, el camp en què va assolir major èxit va ésser la seva narrativa. Va publicar quatre llibres de relats –*La lloriguera* (1967), *Diafora* (1975), *Les denúncies* (1976) i *Vida i miracles de n'Aineta dels Matalassos* (1977)– i tres novel·les –*Bubotes* (1978), *La senyora* (1979) i *Mal de nit* (1981)–, a més d'un recull de relats dels seus dos primers llibres, anomenat *Ganes de viure* (1981). Amb ells va obtenir el premi **ciutat de Manacor** (1967), el **Víctor Català** (1977) i el **Sant Jordi** (1979). Lamentablement, al 1981 se li va diagnosticar càncer i va morir el 1982.

Els dos primers llibres de relats, *La lloriguera* i *Diafora*, presenten el creixement d'un autor que fins aleshores s'havia dedicat al teatre. Mus s'està adaptant a un altre llenguatge, s'està creant un estil, molt particular, molt directe, amb un regust d'oralitat que ha estat lloat per tota la crítica que l'ha tractat.

Tanmateix, si ens endinsem en el món musià, veurem com d'oralitat i improvisació, elements molt lligats un a l'altre, n'hi ha només això, el regust, perquè la seva narrativa és indubtablement molt treballada i deutora de l'espai escrit. A més, és interessant d'observar la coherència temàtica de la seva obra, ja des del principi compromesa ideològicament i socialment.

Ell remarcà sempre la ficcionalitat de la seva literatura, però en va reconèixer el seu origen: la realitat, els rumors, les històries contades a mitja veu...

El 1978, després del Víctor Català, Mus decidí de començar a treballar en la seva primera novel·la, *Bubotes*. L'obra parteix de l'enfrontament entre dues famílies, entre senyors i pagesos, durant tres generacions, en el context de Manacor des de finals del segle XIX fins a la guerra civil.

Arran d'aprofundiment en els processos psicològics que regeixen les accions dels personatges, Mus decideix canviar de registre, tot mantenint el conflicte de poder



teatre *principal*

entre senyors i pagesos. De la novel·la de cicle familiar passa a la novel·la psicològica amb *La senyora*.

Finalment, la seva darrera novel·la, *Mal de nit*, representa un pas més en la direcció encetada per *La senyora*, d'introspecció, de recerca en la memòria i en els mecanismes de construcció de la realitat.



Teatre Principal de Palma

Tel: 971 21 97 00 - info@teatreprincipaldepalma.cat - www.teatreprincipaldepalma.cat



teatre principal

Petita Pàtria

Petita Pàtria es va iniciar com a grup teatral ara fa 2 anys. I es va estrenar amb l'obra *Vikramorvaçi* de Kalidassa, dirigida per Joan Manel Albinyana.

A part de *Vikramorvaçi*, la companyia juntament amb Antoni Rosselló vam iniciar el projecte "Ganes de Mus", projecte que va sorgir de l'unió d'ambdues parts : per part de la companyia les ganes de presentar-se al concurs Bòtil (Balears Ofereix Teatre i Literatura) i per part del director la realització del muntatge de les 5 narracions que presentam a l'espectacle "Ganes de Mus".

Per altra banda aquest estiu ens varem reunir per iniciar un nou projecte, estrenat ja al teatre de Manacor i amb el qual intenten obrir-se també camí a d'altres teatres. Aquest espectacle es titula "Els Justos" d'Albert Camus, una obra filosòfica que reflexiona sobre el terrorisme i les diferents postures davant d'aquest. Dirigida també per Joan Manel Albinyana.

Fora de la companyia, els tres hem tengut el privilegi d'actuar als premis **Buero Vallejo** i les dues obres fórem dirigides pel Tomeu Amengual. El primer muntatge titulat *Molt soroll per no res* de William Shakespeare i producció del Teatre de Manacor fou el primer de Balears i segon d'Espanya. Amb la menció especial com a millor actor juvenil a Joan Antoni Sunyer i Soler. El segon muntatge titulat *El Més Felix dels Tres* d'Eugène Labiche produïda pel Teatre de Manacor, va quedar finalista.



teatre principal

Informació pràctica

Funcions

Dijous 8 i divendres 9 a les 20.30h

Dissabte 10 a les 21.30h

Diumenge 11 a les 20h

Sala Petita

Preus:

12 €, 10 amb descompte

Descomptes:

Els descomptes són aplicables a titulars del Carnet Jove i Carnet Gran, als estudiants, als grups de més de 10 persones, a treballadors del Consell de Mallorca, a persones en situació d'atur i a persones amb discapacitats.

Com comprar les entrades

- * Per telèfon: al 902 33 22 11
- * A través d'internet a www.servicaixa.com
- * A les Taquilles del Teatre Principal

De dilluns a dissabtes de 10.30 a 13.30h. i de 17.30 a 20.30h.

Informació taquilles: 971 21 96 96

Els dies de representació, una hora abans de l'inici de la funció.

Més informació:

Prensa Teatre Principal: Tomeu Homar i Xisca Cabot
680 455 918 i 971 21 96 92.

Taquilles del Teatre Principal: 971 21 96 96

<http://www.teatreprincipaldepalma.cat>